



Dr. Erwin Quedenfeldt, Düsseldorf; Aus Dirzig a. Mosel

um schließlich in dem Ausdruckslosen noch den Ausdruck zu finden. Auf diese Weise lernt das Publikum von der modernen Photographie und gewinnt Achtung vor dieser Handhabung. Dies ist nicht ohne Bedeutung. Der Umstand kommt nicht nur den photographischen Bestrebungen zu gute, sondern überhaupt der Kultur.

\* \* \*