



W. Bandelow, Malchow; Wintertag

## Malerei und Zeichnung in der modernen Porträt- photographie.



Die Stellung des modernen Kunstphotographen, wie wir ihn jetzt kennen, zum Publikum, wie es jetzt schon sich zu bilden beginnt, ist eine andere als in früheren Zeiten. Damals war er ein Techniker, jetzt sieht er das Künstlerische seines Berufs. Damals wurde er benutzt; man ging hin zu ihm, zog sich seinen besten Staat an, wartete, bis die Reihe an den Einzelnen kam, dann stellte man sich hin in einer Pose, wie man sie auf den zahlreichen ausliegenden Bildern sah, und die Sache war schnell erledigt.

Heutzutage ist das alles anders geworden. Wesentlich andere Momente und Faktoren haben sich dazwischen geschoben, die das Bild verändern. Einmal: der Photograph wird nicht mehr benutzt, er