



R. Dührkoop, Hamburg-Berlin

von Schnee bedeckten Mittelgrundes und eines waldigen Berges im Hintergrunde. Nach der herkömmlichen Art würden die Birken, da sie nicht in der Sonne stehen, dunkler wirken als die Berge in der Ferne. Dadurch nun, daß in den Hintergrund Blau gebracht ist, in den Vordergrund Rot und Gelb, wenn auch nur in kaum sichtbaren Spuren, trennt sich Ferne und Nähe, was im einfarbigen Bilde nur dadurch zu erzielen wäre, daß ich die Birken im Vordergrund dunkel