



Dr. Erwin Quedenfeldt, Düsseldorf; Aus Ediger a. d. Mosel

sie dürfen dabei freilich nicht den modernen Durchschnittsmaler zum Maßstabe nehmen.

Die Hauptfrage, ob die Photographie als Technik für künstlerischen Ausdruck brauchbar ist oder nicht, möchte ich — allerdings mehr nach dem Gefühl — im bejahenden Sinne beantworten. Ich