



Ernst Wanschura, Leipzig; Landstraße

Form beilegen wollten, zumal ihnen hierdurch nur verschwindend geringe Kosten erwachsen können.

Während bei der orthochromatischen Platte nur die Blauwirkung zu dämpfen war, muß da, wo es sich auch um Wiedergabe von Orange-rot und Rot handelt, namentlich bei Gemäldereproduktionen, auch die Wirkung der übrigen Farben so gemildert werden, daß neben Blau, Grün und Gelb noch Orange und Rot, für welche die Platte weniger empfindlich ist, zur Wiedergabe gelangt. Die Blauempfindlichkeit läßt sich durch Abstimmung des Gelbfilters herabdrücken. Für Milderung der Grünempfindlichkeit läßt sich ein schwaches Rotfilter verwenden. Die Vereinigung der beiden Filter ergibt ein Orangefilter, das seinerseits wieder Orange mehr zur Geltung kommen läßt, als Gelb, so daß durch ein derartiges Filter die violetten und blauen Strahlen am meisten, die grünen und gelben entsprechend weniger an Intensität verlieren zu Gunsten der Wirkung der orangeroten. Man hat also durch Einschalten eines Filters bis zu einem gewissen Grade die Möglichkeit, die verschieden große Empfindlichkeit der