



Friedr. Schnickmann, Düsseldorf; Dorflandschaft

scheiben oder richtiger Braunscheiben, die aus in der Masse gefärbtem Glase bestehen, die Belichtungsdauer außerordentlich erhöhen, ohne daß gegenüber der Aufnahme ohne Gelscheibe ein hervorstechender Vorteil zu erkennen ist. Die übermächtige Wirkung der blauen Strahlen einerseits und die schlechten Eigenschaften der gewöhnlichen Gelscheiben andererseits lassen daher die Abneigung vieler Photographen gegen die orthochromatische Platte begründet erscheinen, zumal letztere auch wesentlich teurer ist als die gewöhnliche Platte.

Man muß aber an eine Gelscheibe die Forderung stellen, daß sie in Verbindung mit einer guten orthochromatischen Platte auch Momentaufnahmen zuläßt, während sie gleichzeitig das Blau entweder stark dämpft oder gänzlich vernichtet. Das Filter darf also höchstens eine anderthalb- bis dreifache Verlängerung der Belichtungszeit bedingen. Mit anderen Worten, die Färbung der Scheibe muß so abgestimmt sein, daß nur die blauen Strahlen zurückgehalten werden, die grüngelben und gelben aber ungeschwächt hindurch-