



Theodor Carstens, Altona; Seeufer

mehr oder minder richtigen Farben. In jüngster Zeit scheint ein entsprechendes, von Lumière ausgearbeitetes Verfahren die Führung auf dem Gebiete der Dreifarbenphotographie übernehmen zu wollen. Eine Glasplatte wird mit einer Schicht überaus feiner Stärkekörnchen überzogen, welche in den drei Grundfarben gefärbt sind. Ueber diese