



Alfred Kappes, Ludwigshafen; Hochgebirge

und die Aufmerksamkeit der Forscher sollte sich in erster Linie auf diese so wunderbaren Erscheinungen richten.

Die direkte Farbenphotographie ist kein dankbares Arbeitsfeld. Mit Geduld und Mühen, von denen der außerhalb Stehende nicht die leiseste Ahnung hat, gelang es, immer nur ganz kleine Schritte