



Hans Sippel, München; Trüber Tag

(etwa 30 × 40 cm) reichen völlig aus. Und an Stelle der falschen, unvermittelten Kontraste, der toten Schatten, wünschten wir die sorgfältige Beobachtung der Beleuchtung, die aus den englischen Bildern spricht, die, weniger „raffiniert“ wie die amerikanischen, jedem verständlich sein müssen.