



R. Dührkoop, Hamburg - Berlin

„Ueber die Verwendung der Farbe in der Photographie bestehen im Publikum Mißverständnisse. Seiner Meinung nach handelt es sich darum, die Natur in den wirklichen Farben wiederzugeben. Das kann die Photographie noch nicht, zum mindesten nicht auf rein mechanischem Wege. Zwischen die Naturaufnahme und das fertige Bild schiebt