



Dr. L. Kleintjes, München

Photographische Kunst im Jahre 1907.



Die beste Uebersicht verschaffte uns in diesem Jahre der Grazer Klub der Amateurphotographen mit seiner im Mai veranstalteten internationalen Ausstellung, die fast alle österreichischen, die besten deutschen und französischen Amateure beschickt hatten. Benützte man dann noch die Gelegenheit, die der Salon Miethke in Wien mit einer Ausstellung der neuen Bilder von Kühn und Spitzer bot und schloß daran einen Besuch der zu gleicher Zeit im Züricher Kunstgewerbemuseum stattfindenden „Ausstellung von Werken der Kunstphotographie“, an welcher England hervorragend beteiligt war, so hatte man wohl das Wesentlichste der jüngsten Leistungen photographischer Kunst gesehen. Die amerikanischen Meister allein waren diesen Ausstellungen fern geblieben.

Das Grazer Unternehmen fand die lebhafteste Teilnahme und veranlaßte neue Auseinandersetzungen über die Aufgaben der künst-