

I. Entree-Saal: **Kaulbach*, Bildnis König Ludwigs I. im Kostüm des Hubertusordens. — Prachtvase von Malachit (vom Kaiser von Rußland geschenkt).

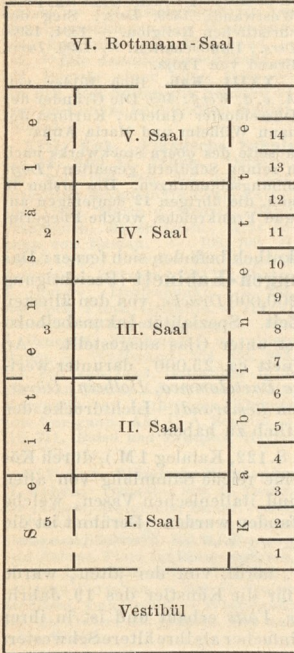
II. Saal. Nr. 1. *A. Feuerbach*, Medea nimmt Abschied von ihren Kin-

der Leiche des ermordeten Wallenstein. — 8. *E. Zimmermann*, Anbetung der Hirten. — 9. *H. v. Heß*, Apollon und die Musen. — 10. *Kirchner*, Verona. — 11. *Gugel*, Familienszene. — 12. **K. v. Piloty*, Thusnelda im Triumphzug des Germanicus. — 13. *Vermeersch*, Ein Kanal in Venedig. — 14. *Brysakis*, Metropolit Germanos befeuert die Griechen zum Aufstand, 1821.

Über den Thüren der Säle II.–V. Kartons von *J. A. Fischer* zu den Glasgemälde-Fenstern im Kölner Dom und der Auer Kirche zu München.

III. Saal. Nr. 15. **J. A. Koch*, Klassische Landschaft. — 16. *Wenglein*, Kalksteinsammler im Isarbett. — 17. *G. Flügel*, Im Vorzimmer eines Fürsten. — 18. *W. v. Kaulbach*, Schlachtenmaler Monten als Hauptmann der Landsknechte beim Künstlerfest 1840. — 19. **W. v. Kaulbach*, *Die Zerstörung Jerusalems* (Original des Fresko im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin). — 20. **Fr. Voltz*, Heimkehr einer Herde. — 21. *W. v. Kaulbach*, Maler Heinlein als Ritter v. Schellenberg beim Künstlerfest 1840. — 22. *A. Achenbach*, Ein Seesturm. — 23. *H. v. Heß*, Eine Florentinerin in der Tracht der 20er Jahre. — 24. *Böcklin*, Pan im Schilf Flöte spielend. — 25. *Lange*, Der Gosausee mit dem Dachstein. — 26. 27. *A. Zimmermann*, Landschaften. — 28. *J. Jacobs*, Schiffbruch des Floridian. — 29. *G. v. Maffei*, Dachshunde stellen ein Dach.

IV. Saal. 30. *P. v. Heß*, Schlacht bei Austerlitz. — 31. *H. Coroëne*, Trennung des Dauphins von Marie Antoinette. — 32. *Fr. Navez*, Die Spinnerinnen von Fondi. — 33. *J. v. Schraudolph*, Christus heilt die Kranken. — 34. **E. Schleich*, Isarlandschaft. — 35. *Füger*, Heil. Magdalena. — 36. **P. v. Heß*, Empfang des Königs Otto vor dem Theseustempel zu Athen (12. Januar 1835). — 37. *J. B. Weiß*, Ein Dreimaster übersegelt ein Dampfschiff. — 38. **P. v. Heß*, Einzug des Königs Otto in Nauplia (6. Februar 1833). — 39. *F. Dietz*, Kurfürst Max Emanuel erstürmt Belgrad. — 40. *Winkler*, Eine Alpenhütte. — 41. *H. v. Heß*, Das



Grundriß der Neuen Pinakothek (oberer Stock).

dern. — 2. 5. *M. Ainmüller*, Innenansichten aus der Westminsterabtei zu London. — 3. *Martin*, Knabe mit Hund. — 4. **Schorr*, Die Sündflut (unvollendet). — 6. *Görl*, Ein Mädchen füttert Tauben. — 7. **K. v. Piloty*, Der Astrolog Seni vor