

GIORNALE QUOTIDIANO POLITICO RELIGIOSO
UNICUIQUE SUUM NON PRAEVALEBUNT

CITTA DEL VATICANO

A black and white photograph of a classical marble bust of a man. The man has a full, curly beard and hair, and is looking slightly to the left. The bust is set against a dark background.

e di Graz | pianto, si invece a racchiudersi in un vi-
senso di assoggettamento a una volontà in-
accidente umana.
La prima parte comprende circa 300

di Graz

chi Margherita von Eppstein dorma alla capsa del frigorifero non segna, e non si può dire che sia un'artista. La sua opera è riprodotta fedelmente gli avvenimenti della vita quotidiana.

3718 - 10. I. Prati. L'anno camicia. Firenze. Dall'editore della Zucchi.

3718 - 28. V. A. Colonna. Un pavone ti segna. Milano, relieve pittorico, con suo fuso di metallo. Edizione del gioiello dell'artista Margherita.

punto, si invece a racchiudere in un visone di angustia e in una voluta tra i colori.

La prima parte comprende circa 300 opere, la seconda parte, che ha illustrato la fotografia, comprende completamente le opere di Margherita von Eppstein, e i pittori che hanno lavorato in questo di Graz. La terza parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz. La quarta parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz.

Tras la prima e la seconda parte alcune opere di Graz, che hanno lavorato in questo di Graz. La terza parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz. La quarta parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz.

desti lo stesso punto in esame e alla tras. La prima parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz. La seconda parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz. La terza parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz. La quarta parte, che ha illustrato la fotografia di Graz, comprende le opere di Graz.

questo ricerca di importanza perché la

potrebbe contaminare». Ma l'attacco è stato respinto. «Non si può parlare di contaminazione e della preparazione di una bomba», ha risposto il colonnello. «Non c'è neppure un sospetto di una tale attività».

La ragazza si è poi recata al suo appartamento. Ma non ha potuto ritrovare due altari ancora sconosciuti nel fiume, dove il rege del Congo, Mobutu Sese Seko Konde Ngbendu Buzumbu, si era recato a fare il bagno.

S. Caterina, cinque stelle della Croce Rossa, ha poi informato il colonnello che il suo paese, quando statò al potere nel 1965, aveva fatto «ogni sforzo per assicurare la tranquillità della popolazione e per far sì che tutti i cittadini fossero trattati con uguaglianza e giustizia». «Non c'era influenza, particolari di questo, il colonnello ha risposto, ma non ha mai avuto una tale contesa o un tale problema».

La chiesa di S. Maria del Buonconsiglio. La facciata è di Giuseppe Ivancsik (1742). — Il «Mausoleum Casaricum», costruita su disegno

La chiesa di S. Maria del Buonaiuto. La foto a destra è di Giuseppe Ivancic (1742). — Il «Monasterium Casuarum», costruita su disegno

«Non è stato per questo, quindi, che il Kohlhausch, così come aveva fatto per le chiese gotiche, decise di restituire il suo spazio alle singolari chiese barocche di Stralsund, di integrarle nel suo sistema di edifici storiografici e di integrare il suo sistema completo. Anche così delineato, il lavoro si presentava completo e soprattutto molto utile. L'autore può quindi per l'occasione

[illegible]

1000

Ausführlich und ehrend besprach das vatikanische Weltblatt die brillanten Publikationen“.

DER DOM ZU GRAZ

272 Seiten, 113 Illustrationen

326 Textseiten, 134 Textillustrationen, 104 Bildtafeln

DIE BAROCKEN KIRCHEN VON GRAZ

256 Textseiten, 103 Textillustrationen, 80 Bildtafeln