



Abb. 375. Bildhauer von Werfen:
Einer der Gebäckselengel zu Gröbming. 1725.

wahrscheinlich die majestätische *Maria Himmelfahrt* (Abb. 374), die jetzt an der linken Apsiswand hängt, einst wohl die Mitte des Hochaltars der Marienkirche einnahm.

Nach *Admont* lieferte 1660 Bildhauer *Georg Jakhle* aus Waldsee einen Tabernakel, *Franz Pernegger* aus Salzburg 1665 um 6000 fl einen Brunnen mit Marmorbassin und Neptunstatue. *Franz Pernegger* ist indirekt auch für den *Dom* von Bedeutung. Bei ihm war 1662 Trauzeuge der Bildhauer *Spindlbauer*, der nach dem Zeugnis des Schwaben *Ertinger* für ihn einen „*Salvator Petrus und Paulus*“ schnitzte. Vielleicht war er ein Geselle *Franz Perneggers*. Bildhauer *Johann Clauss* von Klagenfurt schuf 1684 einen „*Stiftsaltar*“ *St. Anna* in die Kirche *St. Marein* bei *Neumarkt*.

Wiener-Neustädter Künstler versorgten, wie bereits ausführlich berichtet, gelegentlich die nächstgelegenen steirischen Stifte. *Jakob Huldi*, geboren in *Ulm*, *Thoman Steinmüller* und *Hans Georg Mader*, stammend aus *Überlingen „am Podensee“*, schufen 1611 gemeinsam den Hochaltar, 1682 verrichtete *Johann Rhein* aus der „*Neustadt*“ in *Neuberg* einige Arbeiten, ab 1709 schuf sein Werkstattnachfolger *Andreas Schellauf* eine Reihe von Seitenaltären in *Vorau*, sein Sohn *Johann Ferdinand* 1765 den Hochaltar von *Pinggau*. Ein ungenannter Bildhauer aus *Neunkirchen* schnitzte 1752 drei *Kanontafeln* sowie *Kronen* für *Maria* und *Kind* für *Schäffern*, vielleicht war es bereits *Leopold Fieger*, gleichfalls aus dieser Stadt, der 1775 hier ein *Marienbild* „verfertigte“.

Für *Aussee* meißelte, wie ausgeführt, 1682 ein Bildhauer, der in *Spital* am *Pyhrn* arbeitete, wahrscheinlich aber in *Steyr* seßhaft war, eine *Dreifaltigkeitssäule*. Möglicherweise weilte er auch hier nur zur Erledigung eines Auftrages. Da die genannte Doppelplastik in relativ derben Formen gemeißelt erscheint, wäre es nicht ausgeschlossen, daß es *Steinmetzmeister Andre Provin* in *Spital* selbst war, der sie schuf. Ein ungenannter Bildhauer aus *Ischl* lieferte 1700 einen *Bildrahmen* in die *Pfarrkirche*, *Franz Anton Koch* aus *Mondsee* aber ab 1731 nach *St. Leonhard* Hochaltar, Seitenaltar und *Leidensstationen*.