

LITERATUR

- Andorfer Eduard, Veit Königer und seine Werke. Graz, Ulrich Moser, 1925.
Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen, Graz ab 1863.
Blätter für Heimatkunde. Graz, Historischer Verein für Steiermark. Ab 1923.
Brinckmann A. E., Barockskulptur. Berlin, Athenaion, 1917.
Christliche Kunstblätter. Linz, Diözesan-Kunstverein. 94 Jahrgänge.
Decker Heinrich, Barockplastik in den Alpenländern. Wien, Wilhelm Andermann, 1943.
Dehio Georg, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bände Wien, Steiermark, Salzburg usw.
Fank Pius, Das Chorherrenstift Vorau. Graz, Ulrich Moser, 1925.
Diez Erna, Flavia Solva. Die römischen Steindenkmäler auf Schloß Seggau. Graz, 1949.
Diez Erna, Die Bildhauerwerkstätten von Flavia Solva. Habilitationsschrift.
Feulner Adolf - Müller Theodor, Geschichte der deutschen Plastik. München, Bruckmann, 1953.
Fischer Otto, Die altdeutsche Malerei in Salzburg. Leipzig, Hiersemann, 1908.
Garzarolli - Turnlackh, Mittelalterliche Plastik in Steiermark. Graz, Steirische Verlagsanstalt, 1941.
Ginhart Karl, Die Kunstdenkmäler Kärntens. Klagenfurt, Kollitsch, 1929.
Ginhart Karl, Die bildende Kunst in Österreich. Baden, Rohrer, 1938.
Gotik in Tirol, Malerei und Plastik des Mittelalters. Ausstellungskatalog 1950. Innsbruck.
Halm Philipp Maria, Studien zur süddeutschen Plastik. Augsburg, Beno Filser, 1926.
Ilg Albert, Die Fischer von Erlach. Wien, Konegen, 1895.
Janisch J. Andreas, Topographisch-statistisches Lexikon für Steiermark. Graz, 1878—1885.
Kieslinger Franz, Die Mittelalterliche Plastik in Österreich. Wien, Bundesverlag, 1926.
Kirchenschmuck, Blätter des christlichen Kunstvereines. Graz, Vereinsbuchdruckerei, 1870—1905.
Kohlbach Rochus, Der Dom zu Graz. Grazer Domverlag, 1948.
Kohlbach Rochus, Die gotischen Kirchen von Graz. Grazer Domverlag, 1950.
Kohlbach Rochus, Die barocken Kirchen von Graz. Grazer Domverlag, 1951.
Kohlbach Rochus, Die Stifte Steiermarks, Grazer Domverlag, 1953.
Krause Adalbert, Frauenberg bei Admont. Linz, Landesverlag, 1949.
Loehr Maja, Beiträge zur Ortsgeschichte von Eisenerz. Wien, 1929.
Loehr Maja, Leoben, Werden und Wesen einer Stadt. Baden, Rohrer, 1934.
Mackowitz Heinz, Der Heiligenbluter Hochaltar und die Tiroler Altarbaukunst. Innsbruck, Wagner, 1954.
Mayer Anton, Die Werke des Plastikers Joseph Thaddäus Stammels. Wien, 1912.
Mayer Joseph, Geschichte von Wiener Neustadt. Wiener Neustadt, Stadtrat, 1924.
Mitteilungen der Central-Commission zur Erforschung . . . der Baudenkmale. Wien. Ab 1855.
Mitteilungen des Historischen Vereines für Steiermark. Ab 1850.
Müller Theodor, Alte Bayrische Bildhauer. München, Bruckmann, 1950.
Muchar Albert, Geschichte des Herzogthums Steiermark. Graz, Damian und Sorge, 1844—1867.
Oettinger Karl, Altdeutsche Bildschnitzer der Ostmark. Wien, Schroll, 1939.
Otto Gertrud, Gregor Erhart. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berlin, 1943.
Pirchegger Johann, Geschichte der Steiermark, Gotha, 1920.
Pinder Wilhelm, Die Deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter. Potsdam, 1929.
Popelka Fritz, Geschichte der Stadt Graz. Graz, Leuschner & Lubensky, 1928, 1935.
Pretzell Lothar, Salzburger Barockplastik. Berlin, 1935.
Rasmo Nicolo, Mittelalterliche Kunst Südtirols. Bozen, Kultur des Etschlandes, 1949.
Roth Benno, Dompropst Johannes Dürnberger. Seckau, Selbstverlag, 1951.
Sedlmayr Hans, Johann Bernhard Fischer von Erlach. Wien, Herold, 1956.
Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler. Leipzig, 1907—1955.
Tomek Ernst, Geschichte der Diözese Seckau. Graz, Styria, 1917.
Wastler Josef, Steirisches Künstler-Lexikon. Graz, Leykam, 1883.
Wastler Josef, Nachrichten über Gegenstände der bildenden Kunst. Mitteilungen, 1884/1895.
Wastler Josef, Das Kunstleben am Hofe zu Graz. Graz, Selbstverlag, 1897.
Weingartner Josef, Gotische Wandmalerei in Südtirol. Wien, Schroll, 1948.
Wichner Jakob, Kloster Admont und seine Beziehungen zur Kunst. Wien, 1888.
Wichner Jakob, Geschichte des Benediktinerstiftes Admont. Graz, Selbstverlag, 1874—1880.
Wilm Hubert, Die gotische Holzfigur. Stuttgart, Metzler, 1940.
Wonisch Othmar, Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Lambrecht. Wien 1951.
Wonisch Othmar, Archivalische Beiträge . . . zu Tafelbildern und Plastikbeständen, Graz, 1938.
Zahn Josef, Zusätze und Nachträge zu Wastlers Künstler-Lexikon. Mitteilungen, 1884, 1885, 1889.
Zahn Josef, Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark. Graz, Historischer Verein, 1875—1903.
Zahn Josef, Steirische Miscellen. Graz, Ulrich Moser, 1899.

INHALT

Zum Geleit von Clemens Holzmeister	V
Rückblick und Vorschau	VII
Meine Quellen	1
Bronzezeit	9
Römersteine	13
Erstnennungen, Kirchenbauten, Altarerrichtungen	25
Steirische Romanik	41
Grazer Gotik	53
Grazer Renaissance	73
Grazer Frühbarock	99
Grazer Hochbarock	137
Grazer Spätbarock und Rokoko	187
Grazer Klassizistik	231
Admont	241
Bad Aussee — Altaussee	259
Bruck	265
Ehrenhausen	279
Eibiswald	281
Eisenerz — Vordernberg	285
Feldbach — Fehring	289
Friedberg — Grafendorf	293
Fürstenfeld	295
St. Georgen ob Murau — Salzburg	299
Gleisdorf	303
Gnas	305
Hartberg	309
Judenburg	321
Kindberg	339
St. Lambrecht	341
Leibnitz	351
Leoben	363
Maria Zell	379
Mitterndorf	385
Mürzzuschlag	387
Murau — Blaubeuren	389
Neuberg	393
Neumarkt	401
Pöllau	405
Pöls — Friesach	407
Pürgg — Mondsee	411
Radkersburg	415
Stift Rein und sein Schnitzhaus	419
Rottenmann	427
St. Ruprecht an der Raab	435
Schladming	437
Seckau — Südtirol	439
Straubs	447
Südsteiermark	451
Voitsberg	455
Vorau	459
Weißkirchen	463
Weiz	467
Gäste am Werk	469
Unbekannte Meister	475
Ergänzungen	479
Mosaik	487
Künstlernachweis	495
Literatur	499