

It der willigste ist mir schuldig zu sein nach aller keutung vmb das was er  
 oben sand gelte zu empfangen am kinstig / pleibet s. d. g. h. m. und 2 tag woch  
 hat bezalt dem zu empfangen 2 he 7 d. f. w. w. l. ex geb. an  
 hast It der sicut geit 2 achral p. g. r. e. c. h. t. v. n. d. j. w. a. y. h. u. b. u. t. m. n. a. t. i. s. s. e.  
 l. a. s. s. i. w. e. m. e. r. v. i. a. r. t. h. g. e. d. i. e. n. t. h. a. t. d. a. f. u. r. g. e. i. t. e. r. v. i. d. z. u. a. n. d. g. e. d. e. c. h. t. u. n. g.  
 s. i. n. u. c. h. h. a. b. d. e. m. w. i. l. l. i. g. s. t. e. g. e. l. i. c. h. t. i. g. e. s. a. l. s. p. e. l. e. i. b. t. e. r. s. e. h. u. l. p. u. t. d.  
 s. i. n. d. e. r. w. i. l. l. i. g. s. t. e. p. e. s. u. d. i. g. 9 s. v. n. d. 2 d. v. n. d. s. h. e. m. a. u. c. h. 2 t. a. g. w. o. c. h.  
 s. i. n. d. e. r. w. i. l. l. i. g. s. t. e. m. i. t. 2 d. 2 h. e. m. 2 t. a. g. w. o. c. h. d. i. n. t. s. i. z. u. s. a. n. d. g. e. l. i. c. h. t. a. g.  
 s. i. n. d. e. r. w. i. l. l. i. g. s. t. e. h. a. b. u. t. g. l. i. c. h. t. i. g. e. m. a. l. w. a. y. g. e. h. a. u. f. t. 8 x 8  
 s. i. n. d. e. r. s. e. n. n. i. g. h. a. t. g. e. l. i. c. h. t. d. e. m. z. u. s. f. i. n. d. u. n. d. g. e. l. i. c. h. t. a. g. 1700 8 22 9

gerecht am kinstigen Anno 17

Hant oder hat bestanden den wengart am kinstigen vnd mit 2 heim zu  
 hant sein andm hat auch bestanden den selben wengarts sand Nikolaus  
 9m der oder ist der erhart g. h. d. e. s. s. u. d. i. g. w. a. r. e. n. s. i. n. f. i. n. f. t. a. n. l. y. d.  
 z. e. i. t. z. u. w. e. m. n. a. r. c. h. t. o. b. e. r. a. m. l. a. x. v. n. d. d. o. r. t. p. e. t. d. e. r. w. e. n. g. a. r. t. z. u. p. l. e. i. t.  
 anno Dni 1700 exanare pictura totam Ecclesiam Collegiatam incipit  
 hunc finem accipi Vienna duos insignes pictores Dnum Carolum Ritts  
 et Josephum Graffenstain, qui exornationem Sanctuarij ad beatitudinis tempus  
 anno 1703 die 15 July absoluerunt, vi contractu eidem pictoribus solui  
 quatuor milia florenorum, et centum imperiales.  
 anno 1701 inchoatum fuit sumum altare in honorem S. et Individuae  
 S. V. S. A. S. I. S. in caelos assumpta Interemerata Gloriosissima V. Maria et  
 s. i. n. g. e. n. i. t. a. t. e. m. i. t. t. e. r. e. c. e. n. t. u. m. w. i. l. l. i. g. s. t. e. r. a. v. a. s. e. a. d. h. u. c. a. b. t. u. r. 22 2 1777 n. a. n. d. e.  
 ad sumum S. Thomae Ap. Patroni nostri, quod altare fuit anno  
 Dni 1704 absolutum magnis sumptibus. Delinationem Architecturae fecit  
 Dns Matthias Steinell Architectus Casarog. Imaginem pinxit Gloriosissima  
 Virginis celeberrimus pictor Venetz D. Antonij Pellucij pro quingentis florenis.  
 Stipularis fuit Terentius Haas opifex Graecus. Sculpturam perfectioris  
 artificis Viennensis D. Francij Caspar Franci Herceplandis, eius socij fuit  
 Gabriel Hidermayr Auditorisq. Ebendorgensis. Templi superiores ambo, et Capellas  
 pictura et illustravit insignis pictor D. Joannes Caspar Wagnig Auditoris  
 Libensdorffensis. Perfectum fuit altare in vigilia S. Jacobi Apostoli  
 praefato anno 1704

Abb. 75. Aus dem Protocollum antiquissimum. Kirchengausstattung ab 1700!