

PIBER

Das vielgenannte Stockurbar Pibers vom Jahre 1493 beginnt mit den Worten: An ersten wellen wir, daz vnnser Grundtpuech in vier tayl getaylt werde. Das ayn tayl zu Sannd L a m p r e c h t, das annder zu Affl entz, das dritt zu Zell vnd das vierdt tayl zu Piber. Über die zahlreichen Kirchen, die schon in der Ära der Romanik zum Priorat Piber gehörten, unterrichtet eine Pergamenturkunde des Staatsarchives, zu Voitsberg ausgestellt am 12. Jänner 1245: Landschreiber Witigo von Steiermark sieht sich veranlaßt, die Offiziale, Richter, Ordnungsorgane und Bürger der Umgebung zusammenzurufen und die Schenkungen des Herzogs Leopold an die Mutterkirche Piber festzuhalten. Als ihre Filialen werden genannt: Gelenschrot (Edelschrott), Modriach, Paka (Pack), Chovelach (Köflach), Chaynach (Kainach), Stalhoven, Hirzek (Hirschegg), Salhe (Salla) und Gaystal. Mit Ausnahme von Köflach und Modriach, die Pfarrkirchen aus der Renaissance und



Abb. 247. Taferne, 1490—1492 erbaut von Meister Rueprecht.

Barocke besitzen, sind sie alle ganz oder zum Teile gotisch gebaut, die Romanik ist nur mehr in Salla in der — Sakristei kümmerlich vertreten.

Von der „typischen romanischen Landkirche“ Piber haben wir im Bilde 14 die halbkreisförmige Apsis gezeigt, romanisch ist noch das Portal, das Chorquadrat und das ursprünglich flachgedeckte Schiff, das allerdings bald nach 1500 gotische Wandpfeiler, Stichkappentonne und wölbende Netzrippen erhielt. Vielleicht können wir den Meister, der dies beistellte, bei Namen nennen. Jedenfalls bringe ich den Baumeister des alten Stiftshofes, der Taverne. Dehio sagt von ihr: Eine mit den Wirtschaftsgebäuden der Nordseite um 1490 geschaffene Befestigungsanlage um die Kirche.

Den gotischen Charakter des erhaltenen Blocks (Abb. 247) erkennt man nicht nur an dem hohen schlanken Bau mit steilem Dach, sondern auch unmittelbar an dem scheinbar dreieckigen Fenster links unter dem linksseitigen Vordach, dessen Gewäng noch heute mit typisch spätgotischen Stufungen und Zieraten maßwerkartig ausgestattet ist.