

LITERATUR

- Amerer Karl, Pöllau, Pöllau 1961.
 Bracher Karl, Blätter für Heimatkunde, Zur Baugeschichte des Münsters in Göß, 1956.
 Buchowiecki Walther, Die gotischen Kirchen Österreichs, Wien, Deuticke 1952.
 Egg Erich, Aus der Geschichte des Bauhandwerks in Tirol, Innsbruck, Wagner 1957.
 Egger Hermann, Erstlingswerke Joh. Bernh. Fischers von Erlach, M. d. H. V. f. St., Graz 1931.
 Fank Pius, Das Chorherrenstift Vorau, Vorau 1959. Erste Auflage 1925.
 Freudenthaler Josef, Alt-Leoben, Graz 1930.
 Freudenthaler Josef, Eisen auf immerdar!, Leoben 1936.
 Ginhart Karl, Die bildende Kunst in Österreich, Rohrer, Baden, 1938.
 Grimmschitz Bruno, Johann Michael Prunner, Wien, Schroll 1958.
 Hantsch Hugo, Jakob Prandtauer, Klosterarchitekt, Wien, Kristallverlag 1926.
 Hammer Lois, Aus Knittelfelds Vergangenheit, Knittelfeld 1959.
 Ilg Albert, Die Fischer von Erlach, Wien, Konegen 1895.
 Kapper Anton, Der Festungsbau zu Fürstenfeld, Graz, Moser 1906.
 Kieslinger Alois, Die Steine von St. Stephan, Wien, Herold 1949.
 Knapp Werner, Die bischöflichen Schloßanlagen auf dem Seggau, Dissertation 1933.
 Kohlbach Rochus, Der Dom zu Graz, Graz, Domverlag 1948.
 Kohlbach Rochus, Die gotischen Kirchen von Graz, Graz, Domverlag 1950.
 Kohlbach Rochus, Die barocken Kirchen von Graz, Graz, Domverlag 1951.
 Kohlbach Rochus, Die Stifte Steiermarks, Graz, Domverlag 1953.
 Kohlbach Rochus, Steirische Bildhauer, Graz, Domverlag 1956.
 Koschatzky Walter, Leben, Werk und Stil des Barockbaumeisters Josef Hueber, Dissertation 1951.
 Krause Adalbert, Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Frauenberg bei Admont, Linz 1949.
 Krause Adalbert, Die Stiftsbibliothek in Admont, II. Auflage, Linz 1949.
 Kunsttopographie des Herzogthums Kärnten, Wien, Hof- und Staatsdruckerei 1889.
 Kümmel Emil, Kunst und Künstler — gefördert durch steir. Landschaft, Beiträge 1879.
 Letzner Josef, Bau- und Kunstgeschichte der Basilika Seckau, Seckau 1934.
 List Rudolf, Die Bergstadt Leoben, Antlitz, Geschichte, Gegenwart, Leoben, Horst 1948.
 Loehr Maja, Leoben, Werden und Wesen einer Stadt, Baden, Rohrer 1934.
 Loehr Maja, Beiträge zur Ortsgeschichte von Eisenerz, Wien 1929.
 Mayer Inge, Die Stiftskirche und mittelalterliche Klosteranlage von Stift Neuberg, Graz 1953.
 Meeraus Robert, Das Chorherrenstift Vorau, Wien, Filser 1928.
 Meeraus Robert, Der Baumeister von Schloß Eggenberg bei Graz, Graz, Leykam 1933.
 Moser Karl, Die Welsche Kirsche in Graz, Graz, Moser 1928.
 Pickl Othmar, Geschichte des Marktes Frohnleiten, Graz 1956.
 Popelka Fritz, Geschichte der Stadt Graz, 1928, 1935, Leuschner & Lubensky.
 Popelka Fritz, Die Landesaufnahme Innerösterreichs v. J. Clobucciarich, Graz, Moser 1924.
 Reuther Hans, Des steirischen Barockbaumeisters Joseph Hueber Weizbergkirche, Hassfurt 1947.
 Reuther Hans, Die kirchliche Barockarchitektur von Graz . . . Im „Münster“, Jahrgang 8.
 Riehl Hans, Die Baukunst in Steiermark 1690—1780, in Ginhart, Baden, Rohrer 1939.
 Rogatsch Ferdinand, Die Schule de Lalio . . . Dissertation 1933.
 Roth Beno, Die Basilika zu Seckau, München.
 Roth Beno, Seckau, Benediktiner-Abtei, Schnell & Steiner, München.
 Schmitz Ida, Kirche und Kloster der Ursulinen in Graz, Dissertation 1917.
 Sedlmayr Hans, Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien, Herold 1956.
 Schneditz Wolfgang, Murau, Antlitz einer gotischen Stadt, Graz, Leykam 1959.
 Siebenhüner Herbert, Deutsche Künstler am Mailänder Dom, München, Bruckmann 1943.
 Simmler Johannes, Die Geschichte der Stadt Hartberg, Hartberg, Schönwetter 1914.
 Thiel Viktor, Die landesfürstliche Burg in Graz, Graz, Moser 1927.
 Tuschnig Julius Heinz, Grazer Carlone.
 Tuschnig Julius Heinz, Die steirischen Zweige der Künstlerfamilie Carlone, Dissertation 1935.
 Wastler Josef, Geschichte der Befestigungsbauten des Schloßberges und der Stadt Graz.
 Wastler Josef, Das Landhaus in Graz, Wien, Gerold 1890.
 Wichner Jakob, Geschichte des Benediktinerstiftes Admont, 1874—1880, Wien 1888.
 Wichner Jakob, Kloster Admont und seine Beziehungen zur Kunst, Wien, Brzezowsky 1888.
 Wonisch Othmar, Die Kunstdenkmäler des Stiftes St. Lambrecht, Wien, Schroll 1951.
 Wonisch Othmar, Mariazell, München, Schnell & Steiner.
 Wonisch Othmar, Die vorbarocke Kunstentwicklung der Mariazeller Gnadenkirche, Graz 1960.
 Wurzer Thomas, Domenico Sciascia, Dissertation 1929.
 Zahn Josef von, Georg M. Vischer und seine Wirksamkeit in Steiermark, Graz 1876.