

Schönheit gibt. Im besonderen ist zu erwarten, daß die große Glocke durch die Wucht ihres Klanges dem ganzen (fünfstimmigen) Geläute ein machtvolles Fundament geben und der ganzen Stadt Graz Freude bereiten wird."

Glockenweihe und Glockenaufzug bannte der „Alpenfilm“ auf den Flimmerstreifen, er schuf aber auch unter der Regie Schott-Schöbingers durch den bekannten Kameramann Günther Anders nach dem Drehbuch des Verfassers einen Kulturfilm, der in rhythmischer Bewegtheit die grandiosen Durchblicke, die fesselnde Symbiose der Gotik und Barocke voll zur Geltung bringt. Eine zeitgemäße Huldigung an den „Kaiserdom“. Die erste steirische Kirche, deren Schönheit durch Linse und Jupiterlampe „entdeckt“ ward.



Abb. 25. Vor dem Aufzug der großen Glocke
(Links ihr Gießer Joseph Pfundner)