



Abb. 10. Beweinung Christi

nungsbücher, die hier, 1610 beginnend, eine ununterbrochene Fülle von kunsthistorischen Neuerungen vermitteln. Die erste namentlich angeführte Ausgabe: 1610 dem Jakob Jausner für das obere Freithofthor 5 fl. Es sind keine kulturgeschichtlichen Sensationen, die wir den Heften ablesen, weil sie aber die ältesten „Raittungen“ von Graz betreffen, doch Proben in zeitlicher Folge. Die Kreuzer „runden“ wir ab.

- | | | |
|------|--|-------|
| 1614 | Rüepen Wurzenberger Klampferer: Zwei Neue „Knöpf auf die Khürchen“ . . . | 5 fl |
| 1617 | Jakob Zvygott (Zwigott) Goldschmidt für ainen neuen Kelch | 7 fl |
| 1620 | Benedict Pinget Maurer für seine Arbeit am Kirchthor | 7 fl |
| | Claudi (Aubert) Gloggengiesser — Ausbesserung aines Rauchfass | 16 kr |
| | Zum Corner (Karner) hinder der Kirchen ain Schloss khaufft | 16 kr |
| 1621 | Niclass Marekh Klampferer wegen Zurichtung der Ampl | 50 kr |
| | Jakob Frison Stainhauer wegen verrichter Arbeit | 22 fl |
| | Dem Krapfen Maler — Mahlung dess Bildnuss U. H. am Creuz | 60 fl |
| | Adam Huy Bildhauer umb gemeldtes Bildt (Friedhofkreuz) | 40 fl |
| | Mathes Schaden Zimmermann — Arbeit am gemelten Creuz | 5 fl |
| | Jakob Kholer Maurer wegen verrichter seiner Arbeit | 4 fl |
| 1625 | Simon Püchler Schlosser zu Graz laut Auszug | 58 fl |
| | Michel Weiss Klampferer — Knopf vnd Khreuz auch Han (Hahn) | 5 fl |
| 1627 | Meister Georg Grieser Tischler — Auszug | 14 fl |
| | Thoman Khopfpüchler Orglmacher wegen Zuerrichtung der Orgel | 33 fl |
| | Maister Georgen Khrätschmayr Tischler laut Auszüge | 11 fl |
| | Hanss Mannngg Stainhauer wegen Khirchenfenster | 8 fl |
- Im Jahre 1637 wurde das Schulhaus „aufgebaut“. Es wirkten mit Maister Dominicus Bianco Maurer 106 fl, Georg Zimmermann zu Graz 30 fl, Antoni Misson Bürger und Stainhauer zu Grätz 23 fl.