

Weld Aufgab.		Ausgab.
vor den Hochaltar		ller.
Van		er. d. d. d. d.
Mannat May 1750.		r. m. g.
Dum Herr von Gg. von Thalberg		rnake
von der Dekoration zu dem Hochaltar		aureer.
von dem Regal bezahlt	34. --	er.
Dum Herr von Gg. von Thalberg		man
von der Dekoration zu dem Hochaltar		asser.
von der Dekoration zu dem Hochaltar	500. --	chmide
Dum Herr von Gg. von Thalberg		ler.
von der Dekoration zu dem Hochaltar	44. --	oper
Dum Herr von Gg. von Thalberg		mide.
von der Dekoration zu dem Hochaltar	64. --	ber=
von der Dekoration zu dem Hochaltar	54. 48. 2.	blstein
von der Dekoration zu dem Hochaltar	51. --	ind
von der Dekoration zu dem Hochaltar	10. --	
von der Dekoration zu dem Hochaltar	14. 54. --	
von der Dekoration zu dem Hochaltar	29. 48. --	
von der Dekoration zu dem Hochaltar	11. 2. --	
von der Dekoration zu dem Hochaltar	35. --	
Summa Aufgab.	749. 50. 2.	

Abb. 48. Eine Seite aus dem Handbuch

Kirchenfenster lieferte der „gloss Mayster von Thalberg“ 372 Glastafeln. Für den „Waltikin“ (Baldachin) des Tabernakels wurden 13 „ferchene Laden“ geliefert, vom Drechsler 12 Quasten.

Als „Stucoto Marmorier Maurer“ waren eingestellt Andreas Kreütter, Hanns Michl Hoss und Petruss Perling, auch Pierling. Ihre Arbeit war nach „marmorjisierter Claffter“ à 14 kr akkordiert worden. Die beiden letzteren halfen als Bildhauergesellen.