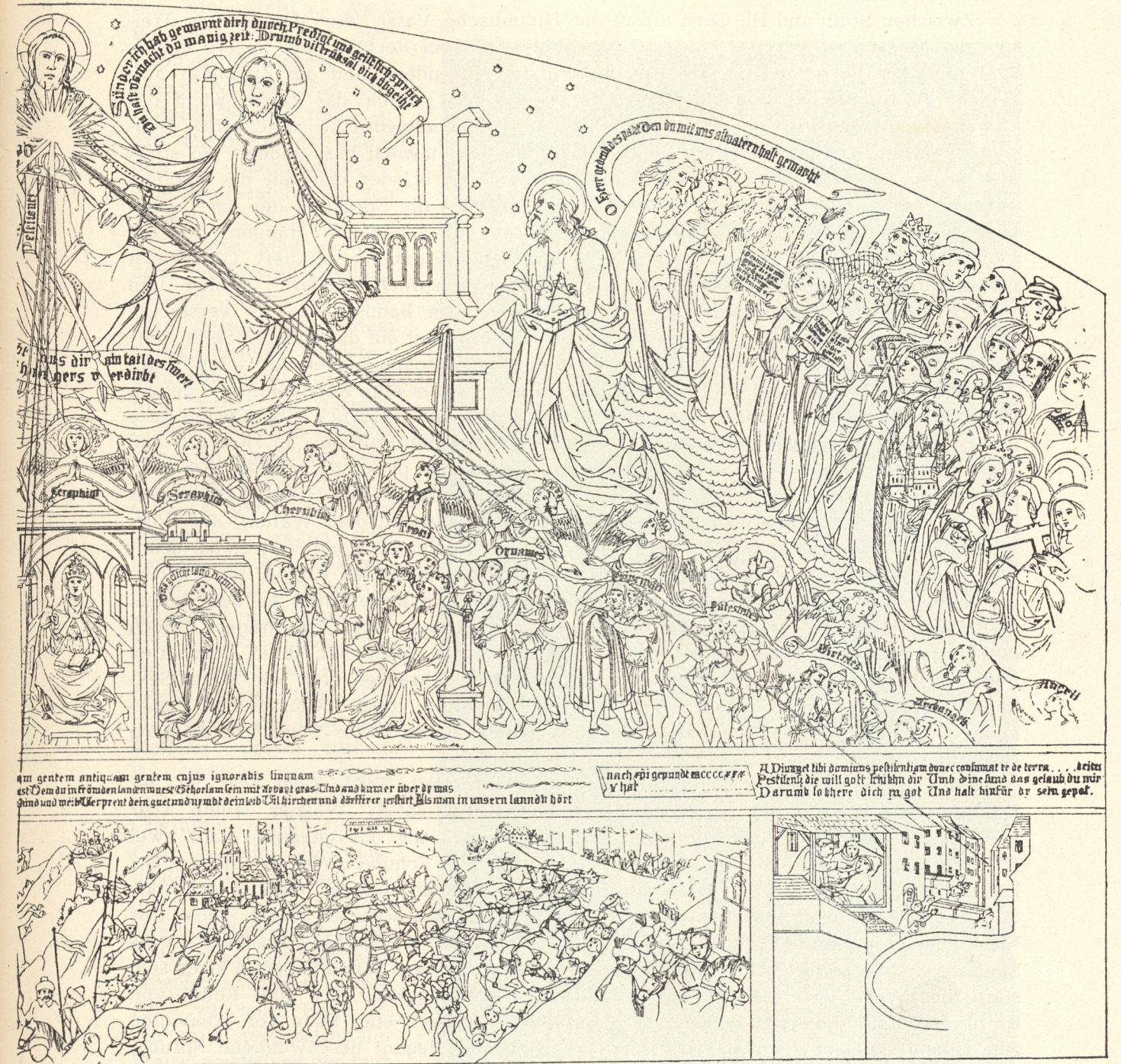




Abb. 13 und 14. Die Gesamtkomposition



nach einer Zeichnung von H. Schwach