

Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Inventar
Abt. E
Nr. 1004

Plafond.
Louis XV.
Speisezimmer.

Verlag von Jos. Albert in München.



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

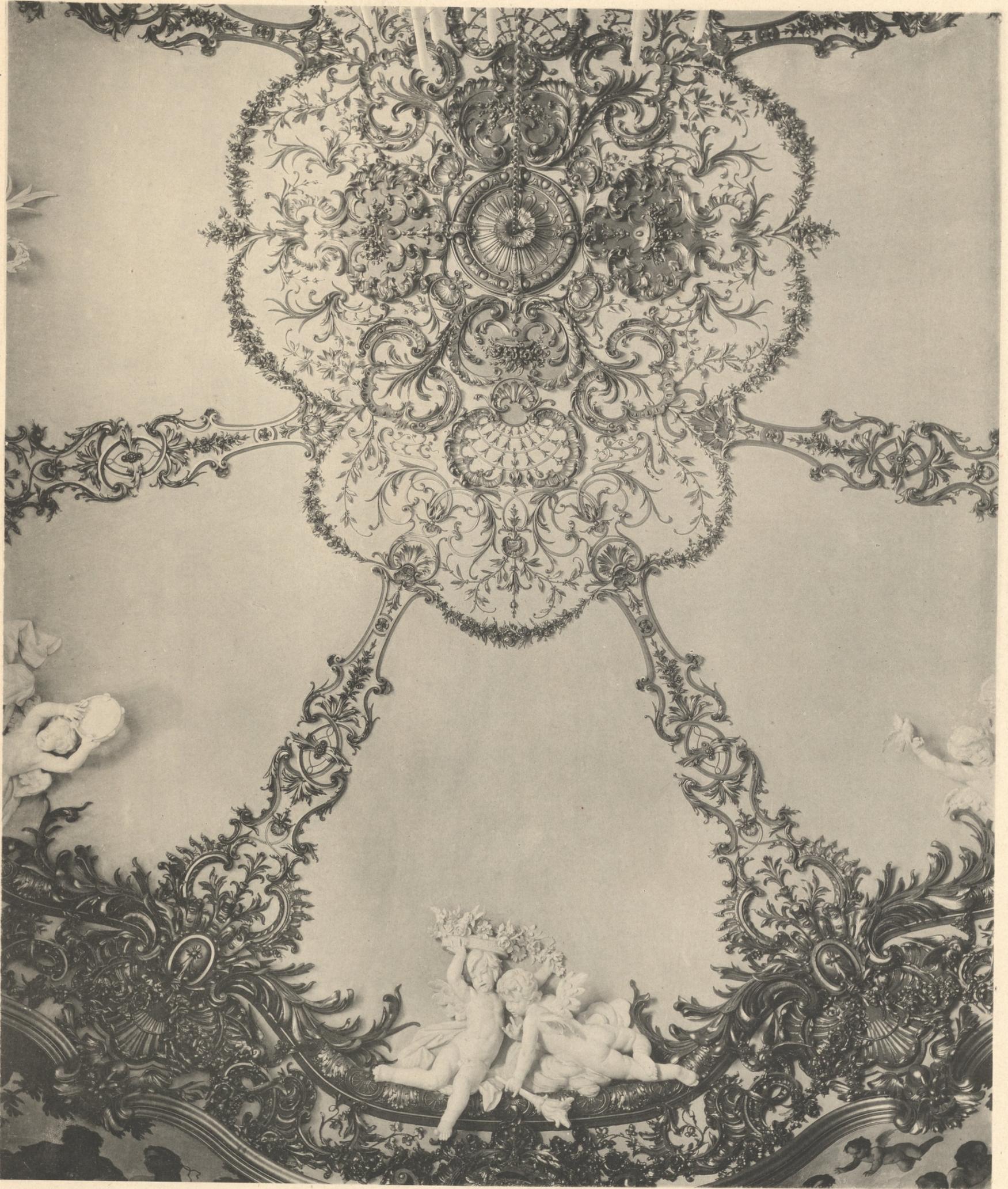
Inventar
A 100 E
Nr. 1004

Plafond. (Stuckarbeit).
Louis XV.
Speisezimmer.

Verlag von Jos. Albert in München.



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XV.

Speisezimmer.

Investor
A. E.
Nr. 1004

Verlag von Jos. Albert in München.



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XV.

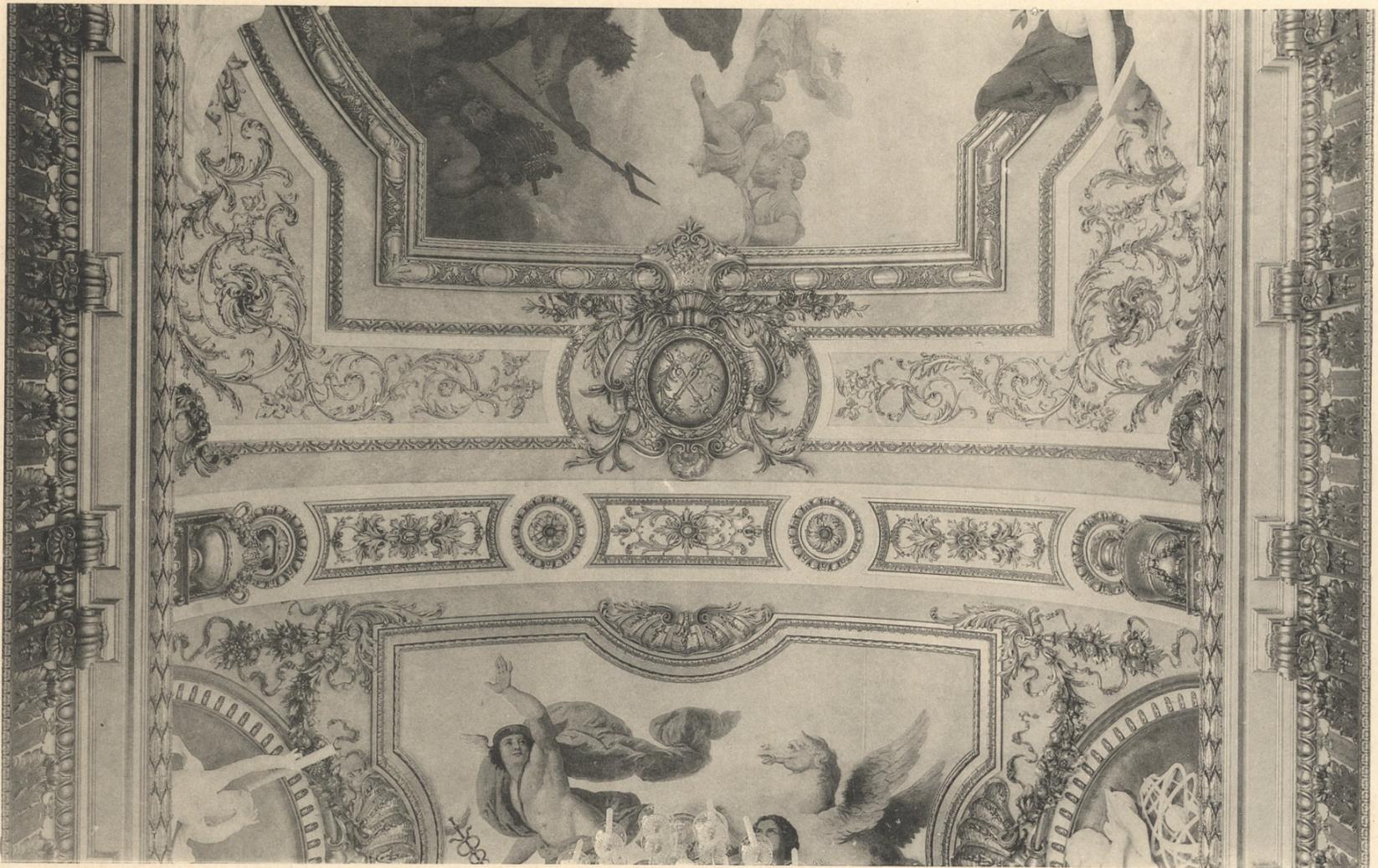
Schlafzimmer.

Inventar
A. E.
Nr. 1004

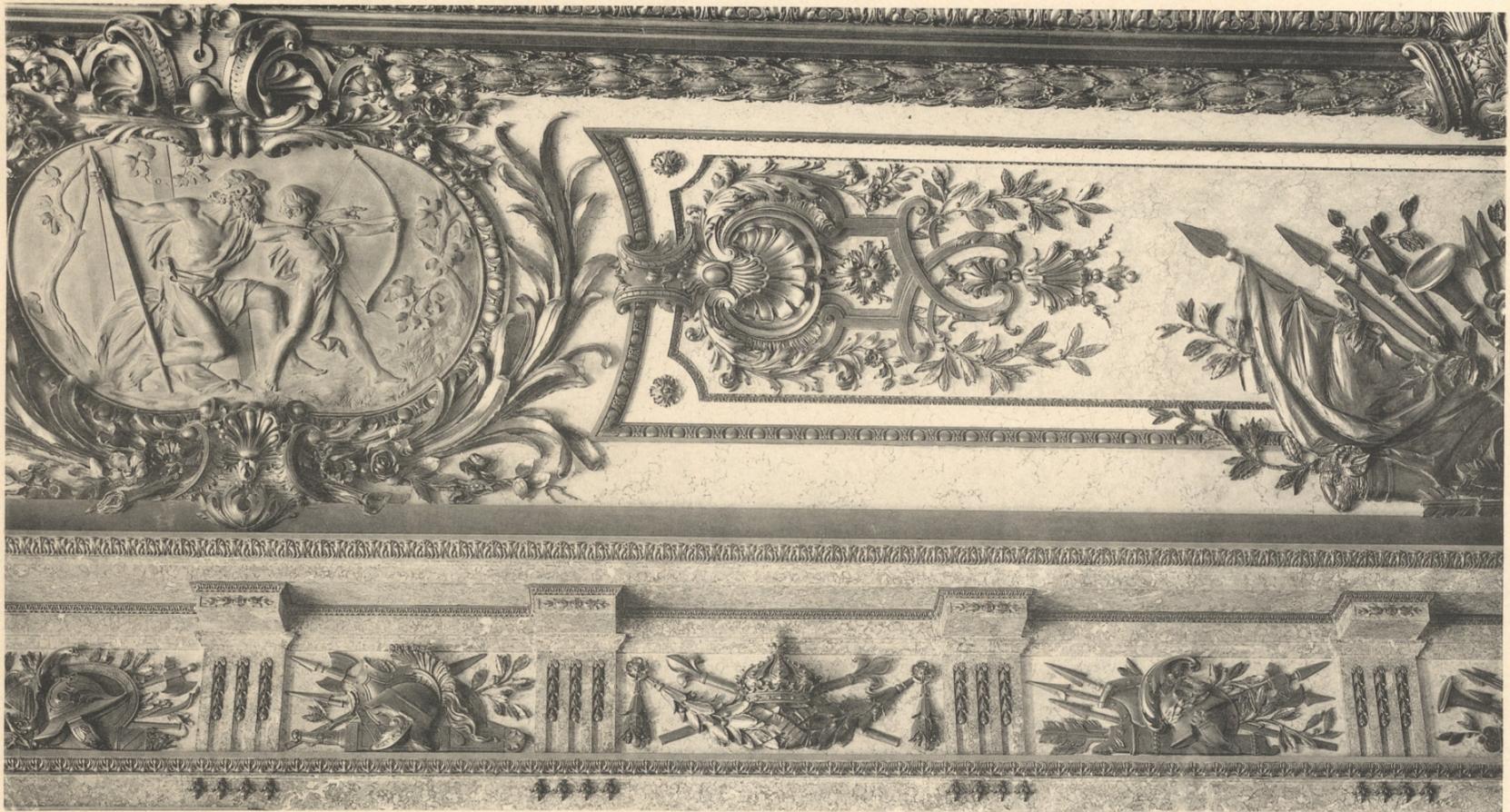
Verlag von Jos. Albert in München.



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Plafond. (Stuckarbeit). Louis XIV. Petite Gallerie.



Ausgeführt im Atelier von Ph. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XIV.

Salle des Gardes du Roi.

Invest
A. E.
Nr. 1004



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von JOS. ALBERT, München.

Inventar
A. 6. E
Nr. 1004

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XV.

Hellblaus Cabinet.

Verlag von Jos. Albert in München.

