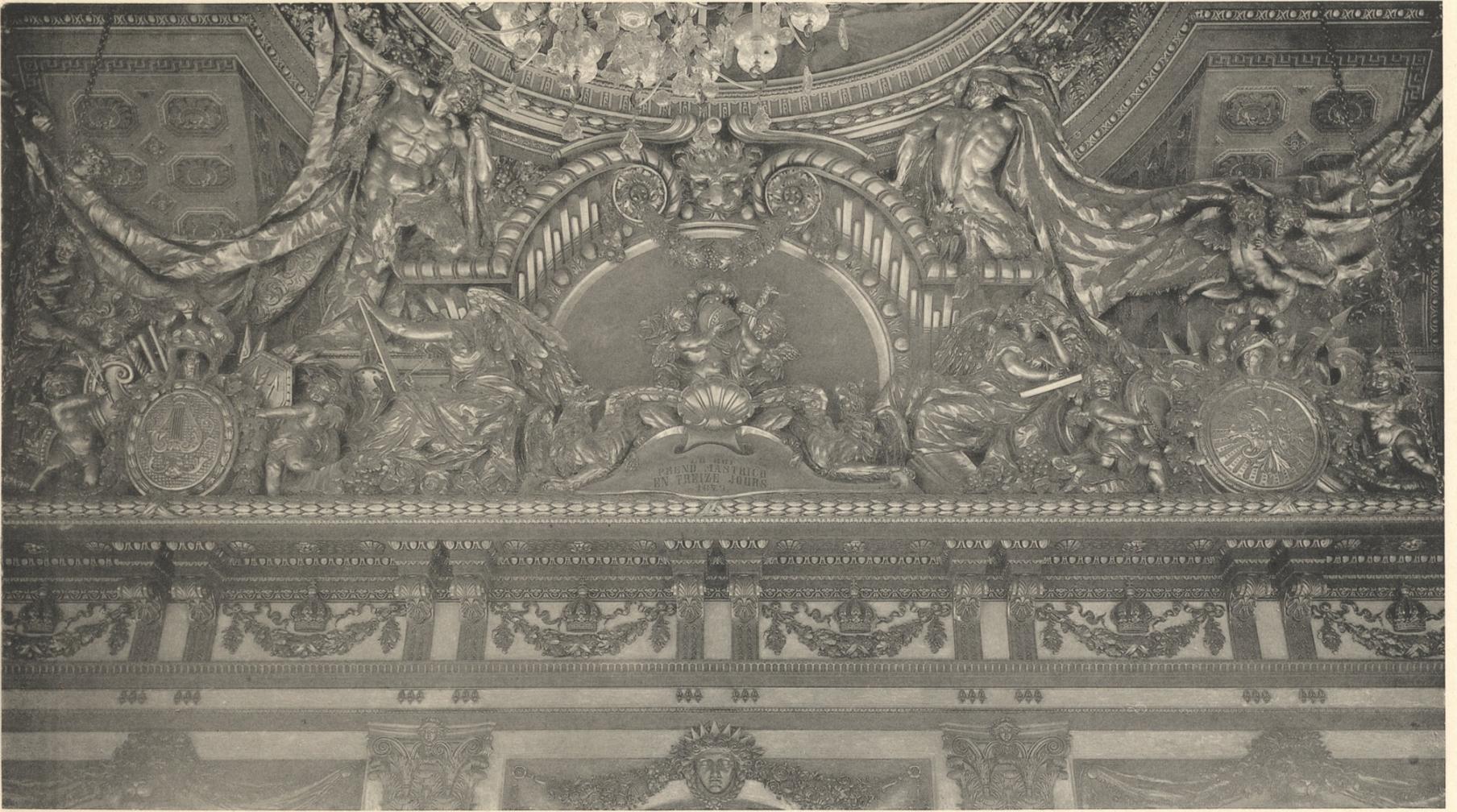


Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafonds. (Stuckarbeit).

Louis XIV.

Grosse Spiegelgalerie.

Verlag von Jos. Albert in München.

Investat
A 0 0 E
Nr. 1004



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XIV.

Grosse Spiegelgalerie.

Inventar
Abt. E
Nr. 1004

Verlag von Jos. Albert in München.



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

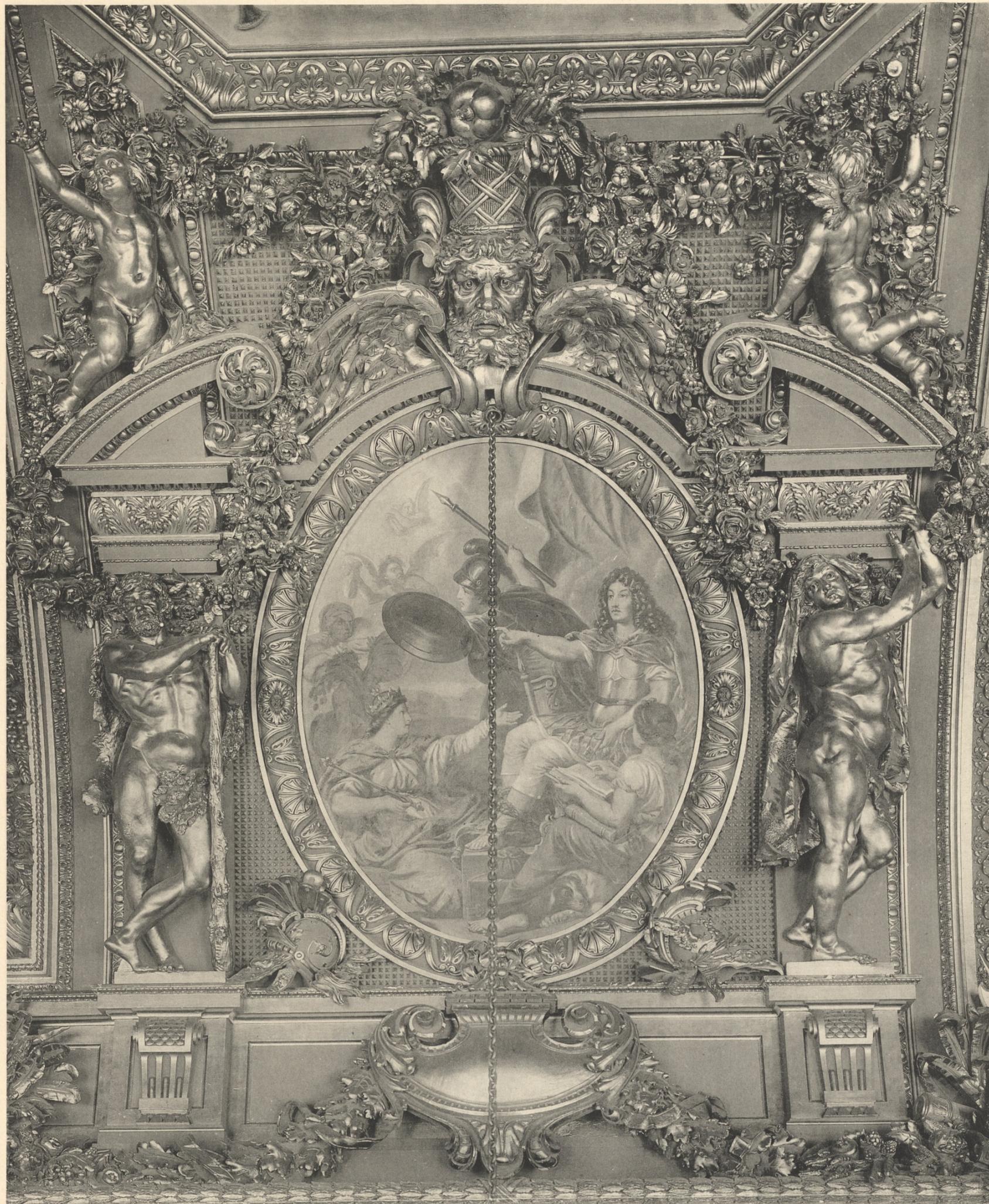
Louis XIV.

Grosse Spiegelgalerie.

Inv. 100
A. 100 E
Nr. 1004



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von JOS. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

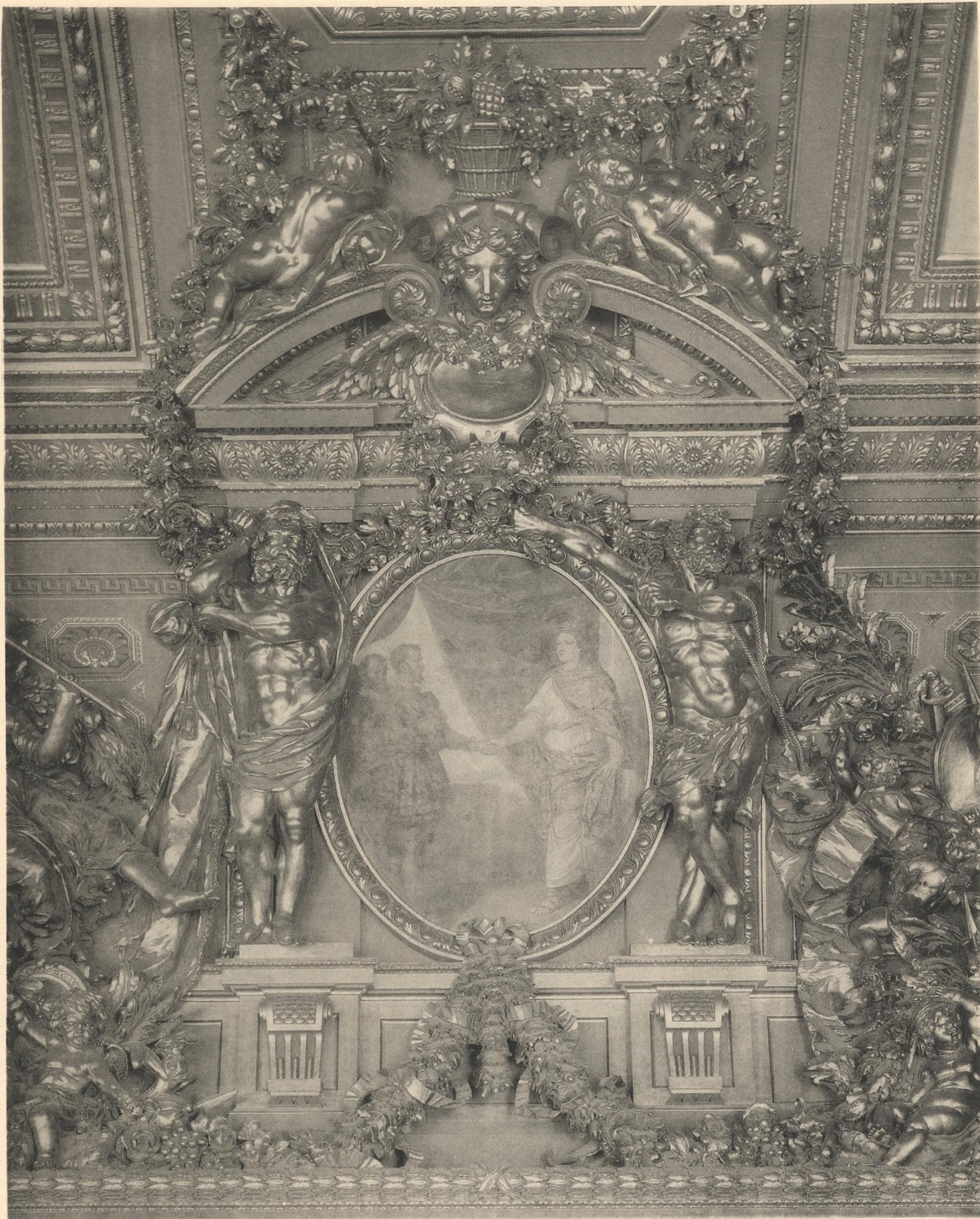
Louis XIV.

Grosse Spiegelgalerie.

Inventar
Abt. E
Nr. 1004



Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Plafond. (Stuckarbeit).

Louis XIV.

Grosse Spiegelgalerie.

Inventar
A. 11. E
Nr. 1004

