

Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Bilderrahmen in Holz geschnitzt. Louis XIV. Salle des Gardes du Roi.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.

Photographie und Lichtdruck von JOS. ALBERT, München.

Füllungen in Holz geschnitzt.

Louis XIV.

Salle des Gardes du Roi.

Verlag von Jos. Albert in München.

Inventar  
A. E.  
Nr. 1004

