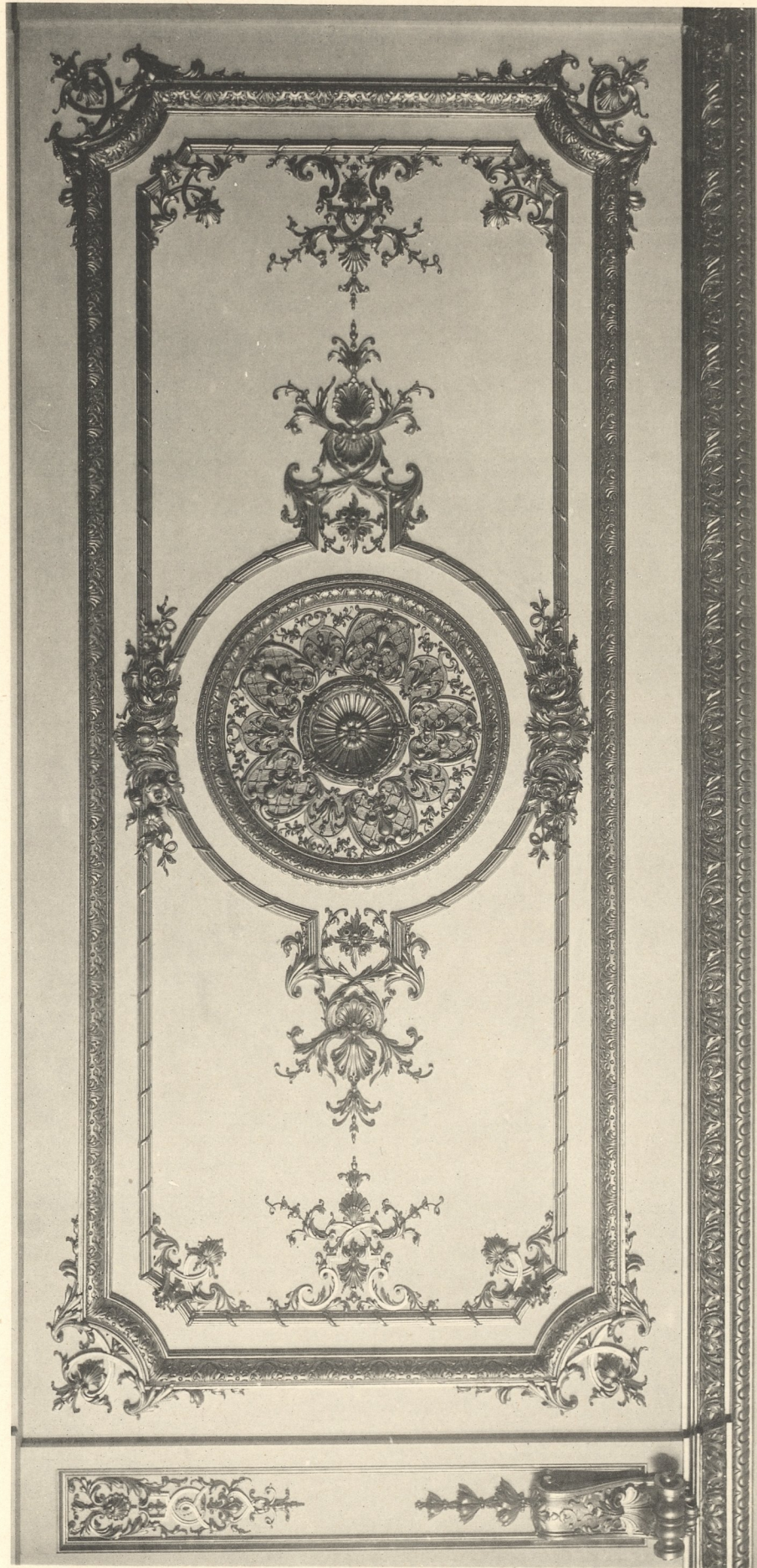


Die dekorative Ornamentik des Königlichen Schlosses Herrenchiemsee.



Ausgeführt im Atelier von PH. PERRON, k. Professor und Bildhauer, München.



Photographie und Lichtdruck von Jos. ALBERT, München.

Inv: tar  
A 30 E  
Nr. 1004

Füllungen in Holz geschnitzt.  
Louis XIV.  
Salle de l'oeil-de-Boeuf.

Verlag von Jos. Albert in München.

