

Tout a été dit sur cet art si monumental de la mosaïque, dont l'exemple le plus remarquable est peut-être l'église de Saint-Apollinaris, à Ravenne (fig. 1311). La mosaïque exige forcément un dessin précis, un aspect mural; elle est inaltérable



Fig. 1311. — Mosaïque de l'église Saint-Apollinaris, à Ravenne.

et nous parvient après des siècles avec toute sa fraîcheur première. Les anciennes basiliques, avec leurs grandes surfaces nues, murs et absides, se prêtaient d'ailleurs admirablement à ce parti de décoration. La cathédrale de Montréal en offre l'ensemble le plus grandiose. La basilique de Sainte-Marie-Majeure, à Rome, modernisée dans sa plus grande partie, a conservé une belle mosaïque d'abside (fig. 1312), exemple