

fond, trois et deux rangs sur les côtés. Une disposition analogue est celle de la mosquée d'El-Moyed, également au Caire (fig. 1290 et 1291), qui présente cette particularité d'une entrée fortifiée. Et je crois bien que ces mosquées sont en effet des abris, des asiles, où les fidèles entrent, se reposent, dorment même, où l'on n'exige d'eux que de la tenue et du silence,

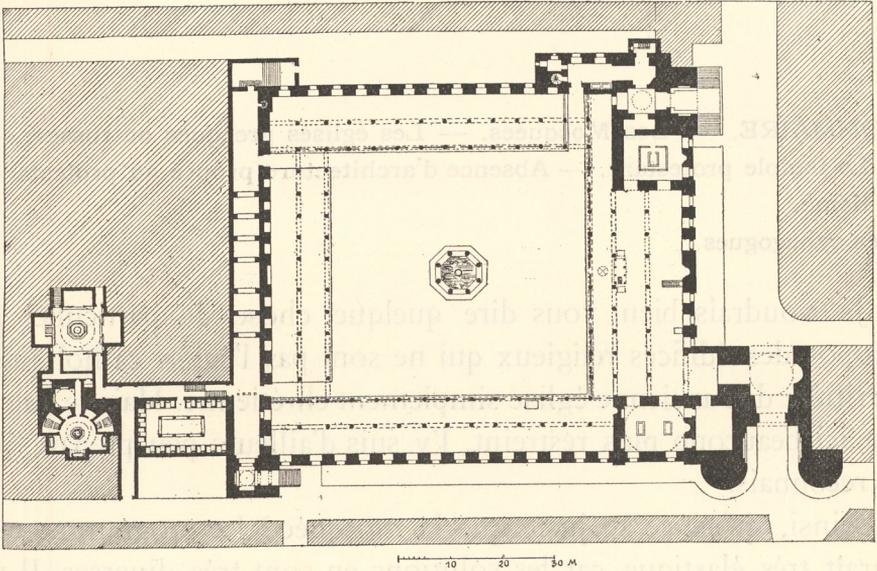


Fig. 1290. — Mosquée d'El-Moyed, au Caire.

tandis que çà et là des groupes se forment au centre desquels un prêtre explique et commente le Coran. Comme architecture, c'est le portique multiple, souvent très riche et de grandes proportions.

Mais il y a aussi la mosquée, plus analogue à l'église, et qui probablement s'en est inspirée. Cette inspiration est manifeste à Constantinople, où Sainte-Sophie est devenue le type de la mosquée. Il y en a dans la ville même plusieurs reproductions monumentales, celles d'Achmedt, de Bajazid, et ce type se