

Concorde. Les colonnades sont belles, les plafonds sont beaux, le monument compte beaucoup dans l'aspect général de Paris.

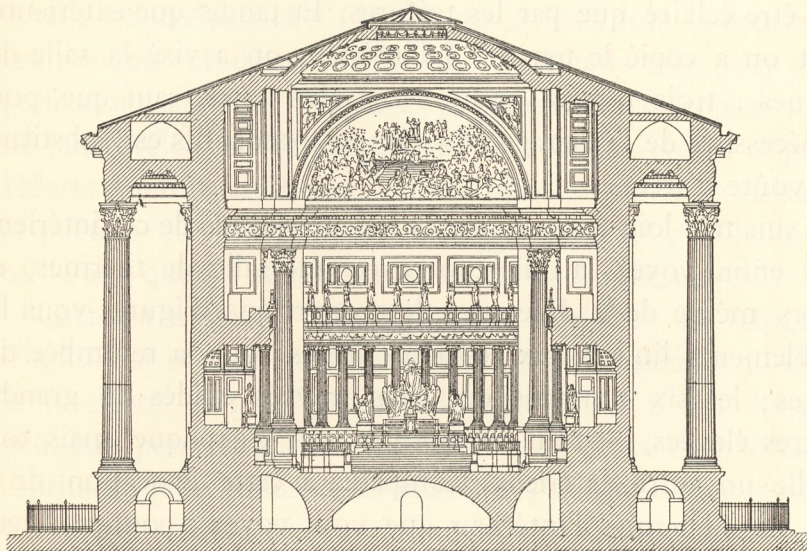


Fig. 1288. — Église de la Magdeleine, à Paris. Coupe transversale.

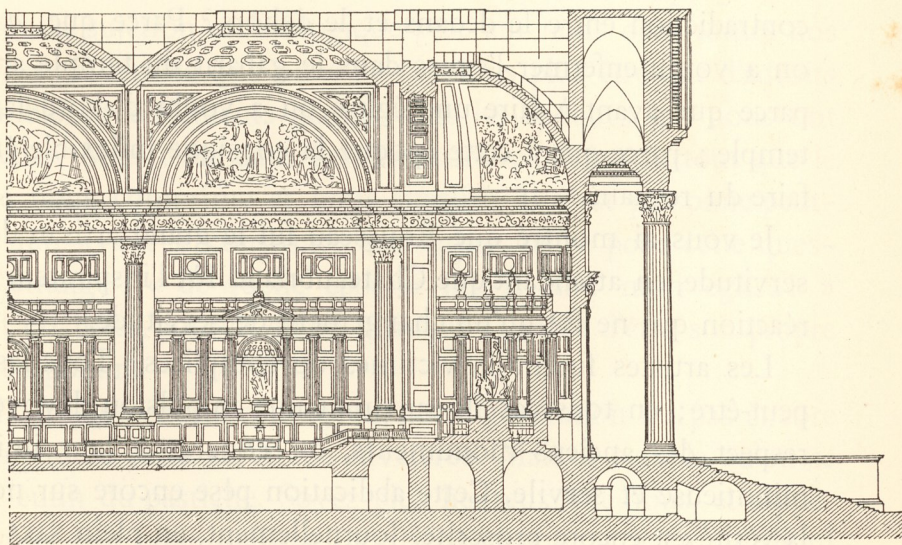


Fig. 1289. — Église de la Magdeleine, à Paris. Coupe longitudinale.