

ter les coupures constructives, semble s'être attachée à les faire disparaître par des superpositions de figures sans aucune divi-

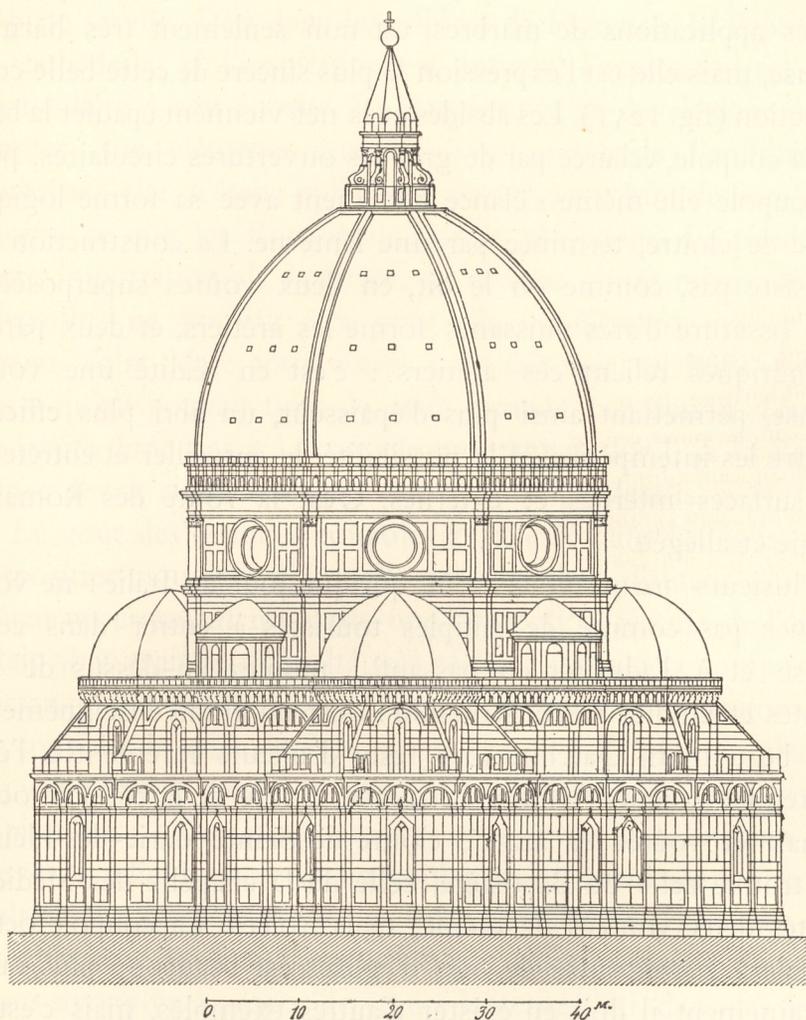


Fig. 1251. — Façade postérieure de Sainte-Marie-des-Fleurs.

sion qui accentue la voûte en arc de cloître. L'effet désirable d'élançement de cette voûte, dont vous voyez si bien le galbe