

Quant aux églises ou chapelles, très nombreuses, qui se trouvaient dans une enceinte fortifiée, comme à Vincennes ou à Saint-Germain, sans être fortifiées elles-mêmes, rien ne les distingue des autres églises des mêmes époques.

J'ai cherché à vous montrer dans ses grandes lignes ce que peut être la classification des églises au point de vue de leur composition. A cela se borne ma mission. Les habitudes de chaque époque, les styles successifs comme on dit, ont apporté des modifications profondes dans l'aspect et le caractère des monuments, et certes une église du xv^e siècle est très différente

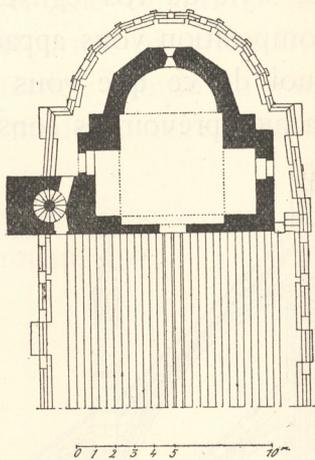


Fig. 1239. — Église de Sainte-Marie-de-la-Mer.
Plan de la chapelle haute.

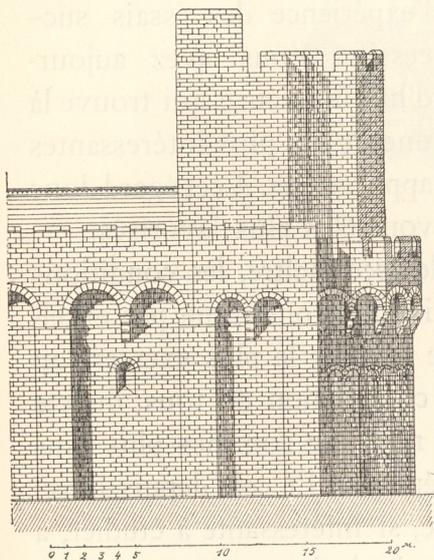


Fig. 1240. — Église de Sainte-Marie-de-la-Mer.
Façade.

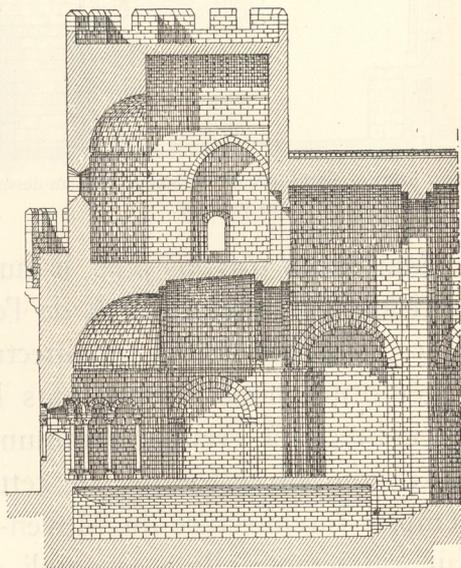


Fig. 1241. — Église de Sainte-Marie-de-la-Mer.
Coupe longitudinale.