

Fig. 1230. — Baptistère de Ravenne.
Plan.

qui existent, le Baptistère de Florence (fig. 1234, 1235 et 1236).

Élevé à une époque où le goût des études antiques qui a caractérisé la Renaissance était déjà en pleine vigueur, sans pour cela restreindre la liberté des artistes, ce monument est inspiré très directement des grandes salles circu-

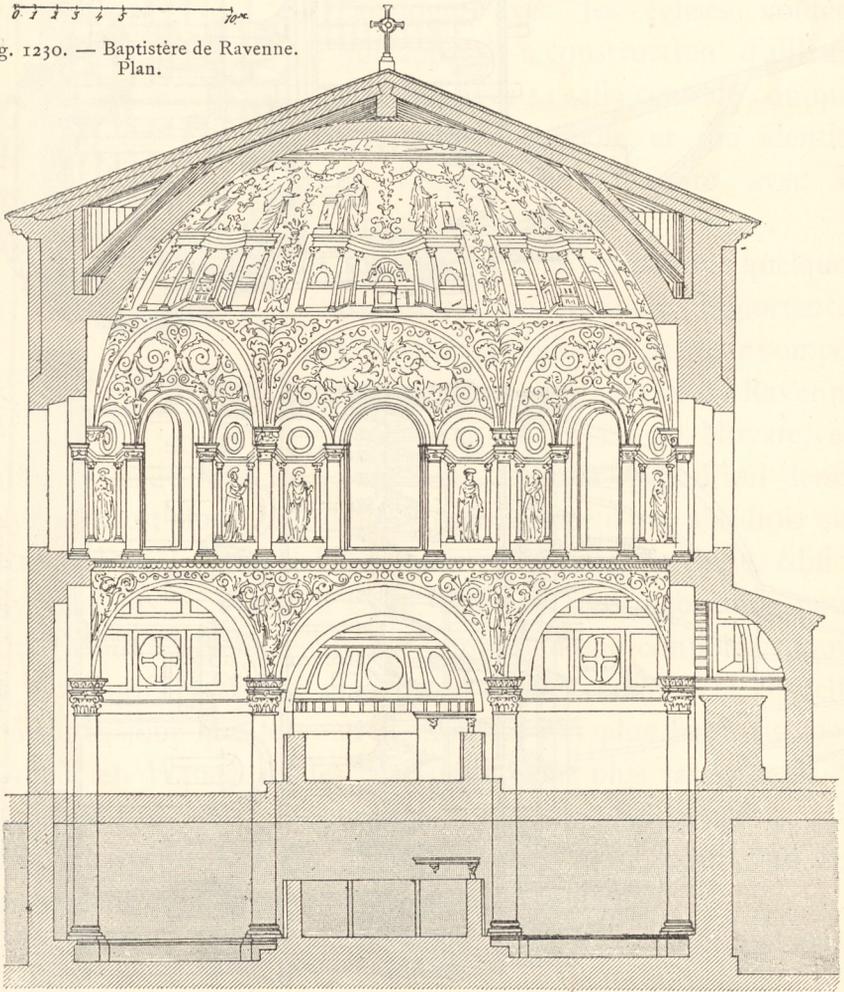


Fig. 1231. — Baptistère de Ravenne. Coupe transversale.