

d'ailleurs, c'est tout un. Je vous ai déjà montré Saint-Vital de Ravenne, la chapelle d'Aix; je me bornerai à vous montrer ici l'église circulaire charpentée de Saint-Ange, à Pérouse (fig. 1221 et 1222). Cette église, composée uniquement d'un double bas-

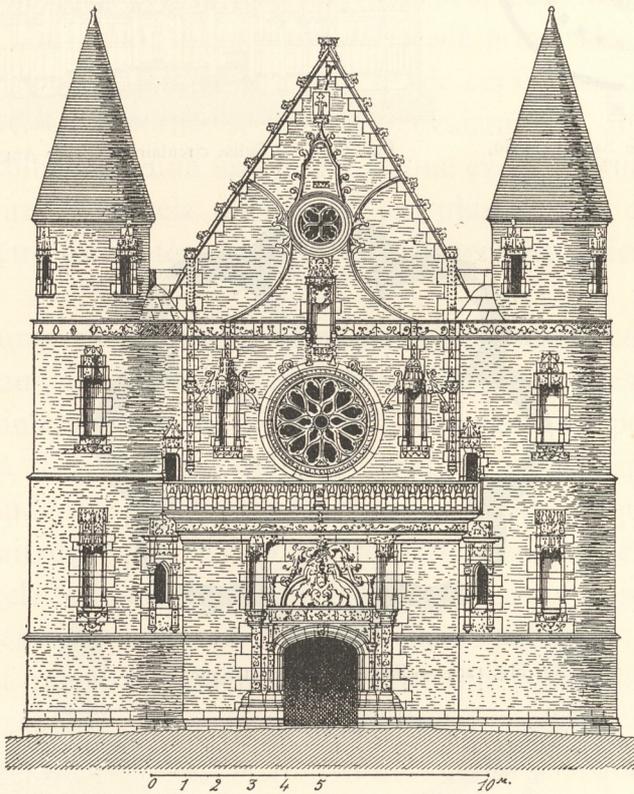


Fig. 1220. — Église de Tilloloy.

côté autour d'une salle centrale, a ainsi un mur de façade purement circulaire; c'est la simplicité absolue de la basilique. D'autres églises circulaires répondent à un autre ordre d'idées. Ainsi, dans la Charente, l'église très intéressante de Saint-Michel d'Entraigues (fig. 1223 et 1224) présente une ceinture d'absides rayonnant sur un point central. A voir sa façade, qui ne peut