

fig. 1003 à 1005), l'église de Chauriat (Puy-de-Dôme) (V. fig. 1052), pour ne vous citer que quelques exemples, ont des façades dont la composition est purement antique; et je vous affirme qu'il s'en dégage un bien grand

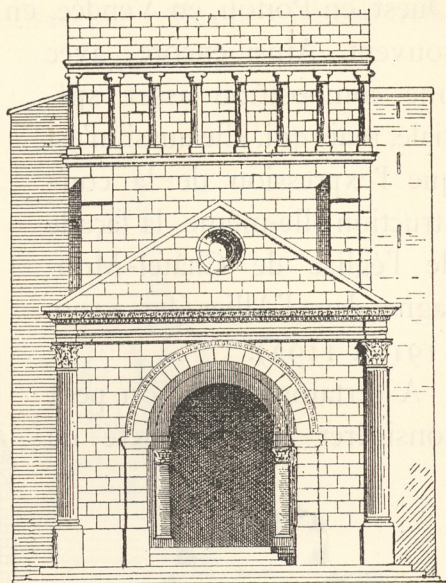


Fig. 1187 — Façade de la cathédrale d'Avignon.

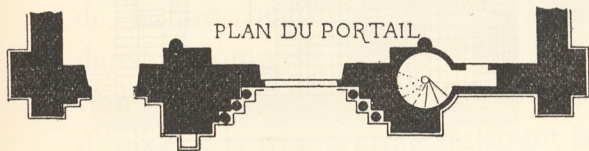
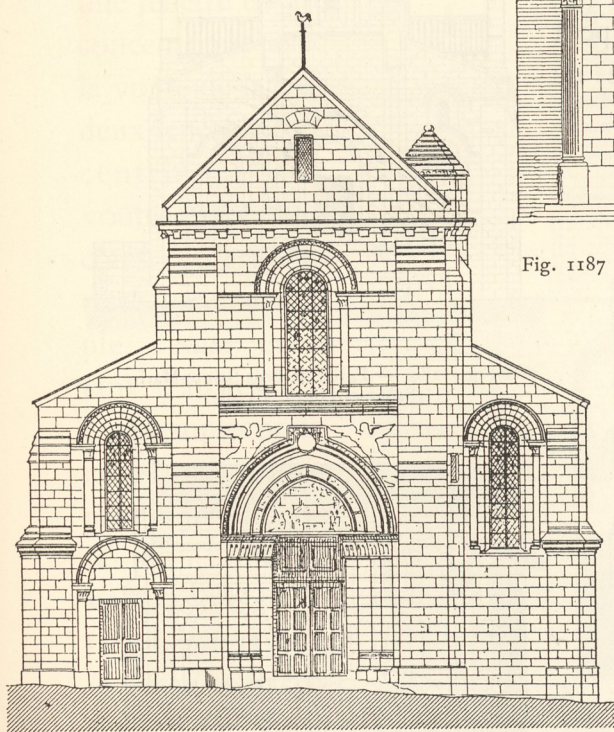


Fig. 1188. — Église de Saint-Pierre au Parvis, à Soissons. Façade.

charme pour l'artiste et l'homme de goût : charme qu'on subit sans l'analyser, mais dont l'architecte doit pénétrer les raisons : ce sont les qualités maîtresses de l'architecture antique, la vérité et la simplicité. Mais ce n'est pas là une qualité particulière à l'Auvergne; ainsi en Normandie, et surtout peut-être dans le Sud-