

Peu à peu le porche voûté prit un caractère plus élancé, plus extérieur aussi. Avec des conceptions plus hardies, une sveltesse plus grande, vous trouverez le porche de l'église Notre-Dame de Beaune (fig. 1173 et 1174), ou celui de Notre-Dame de Dijon, dont l'exécution n'était possible qu'avec la pierre exceptionnellement dure et résistante que fournit la Côte-d'Or, et celui, très curieux, de Saint-Urbain à Troyes (fig. 1175, 1176 et 1177), où les fragiles piliers du porche sont épaulés par des arcs-boutants appuyés sur de puissants contreforts absolument extérieurs.

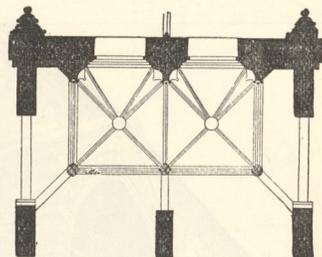


Fig. 1175. — Porche de Saint-Urbain, à Troyes. Plan.

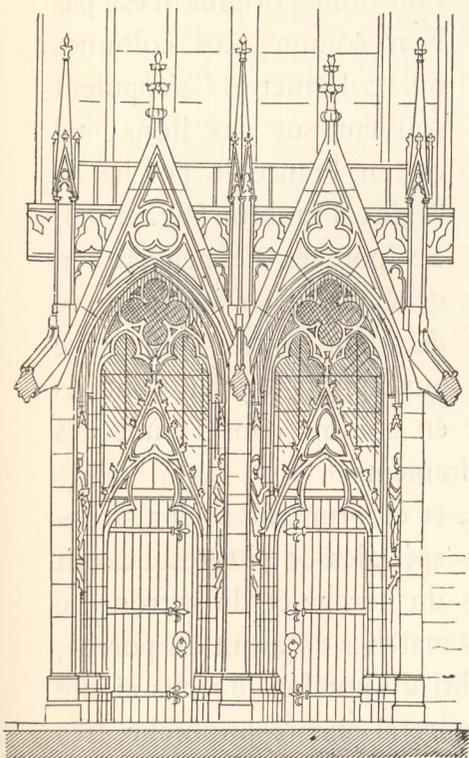


Fig. 1176. — Porche de Saint-Urbain de Troyes.

*Éléments et Théorie de l'architecture. — III.*

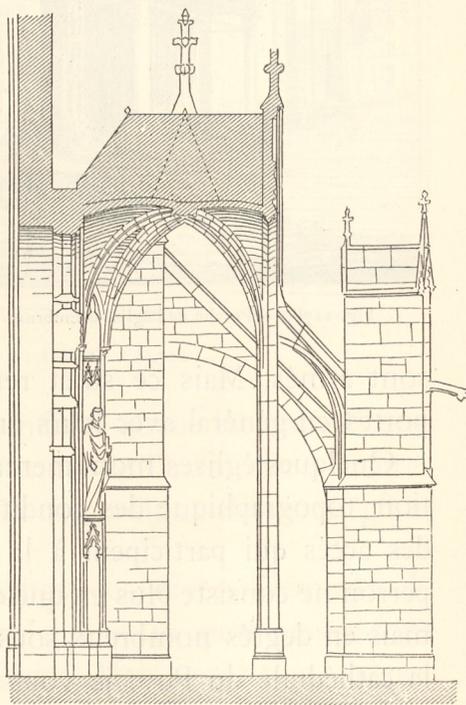


Fig. 1177. — Porche de Saint-Urbain, à Troyes.