

ont été construits. C'est là d'ailleurs une conséquence fréquente des inutilités : une fois que le nécessaire existe, et que le complément n'importerait plus qu'à l'aspect, on trouve bien plus difficilement les ressources nécessaires, et l'ouvrage reste en route.

Pendant longtemps, il paraît que le double clocher ait été une sorte de luxe réservé aux cathédrales. Mais en admettant que cette règle ait été formelle — et elle a dû subir de tous temps des exceptions — elle ne s'est pas consacrée, et un grand nombre d'églises paroissiales, même fort anciennes, ont deux clochers. En fait, il n'y a pas à cet égard de règle, et les diverses compositions sont ici permises.

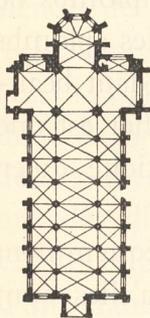


Fig. 1157.  
Église de Langrune.  
Plan.

Quoi qu'il en soit, le programme du clocher en lui-même reste ce qu'il était pour les clochers isolés, sauf bien entendu les exigences artistiques de la composition des façades auxquelles il se raccorde. La construction en est à certains égards plus facile, puisque le clocher

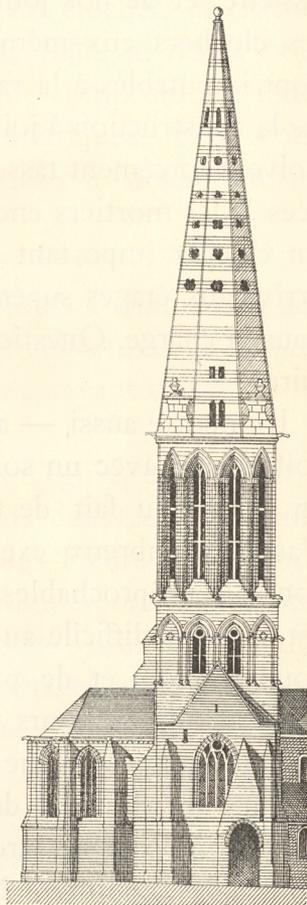


Fig. 1158.  
Église de Langrune.

se trouve épaulé par les constructions élevées de l'église ; toutefois, il y a des précautions de prudence à prendre dans l'exécution, car cette masse très élevée et très lourde, liée à un voisinage plus léger, est de nature à produire des déchirements par l'iné-