

Sous l'église du haut, claire, élancée, brillante, il y a une autre église, sombre, trapue, sévère, orientée de même, mais éclairée d'un seul côté, car de l'autre elle est adossée au terre-

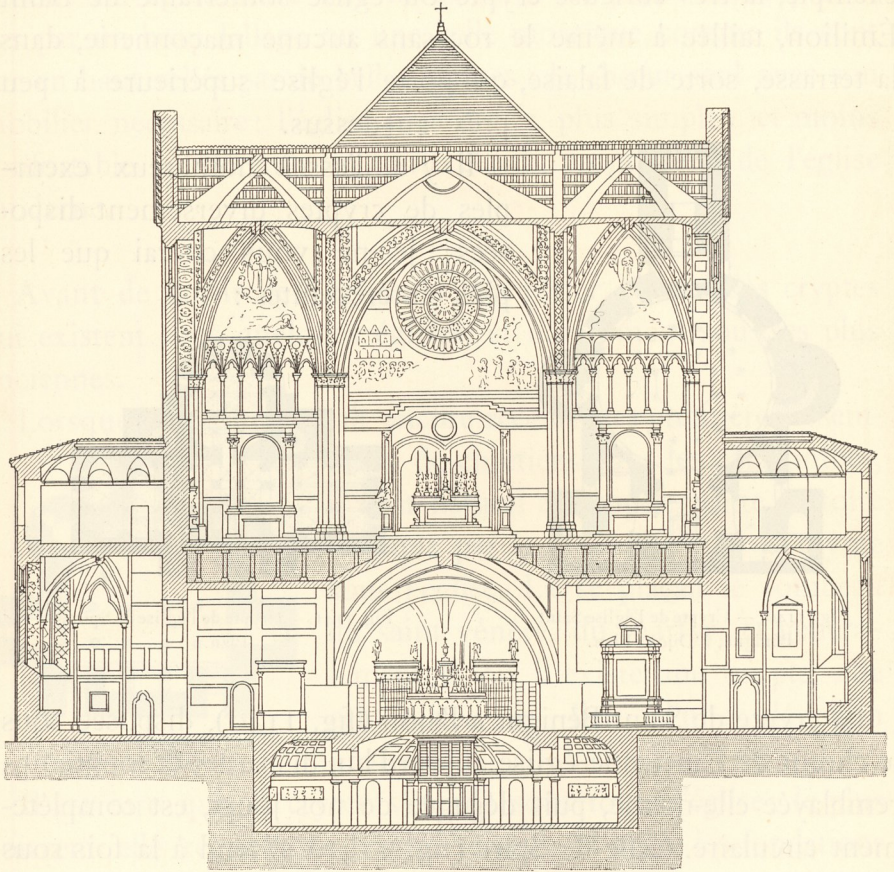


Fig. 1142. — Églises superposées, à Assise.

plain. Chacune est fort belle, mais d'une beauté opposée, et le contraste double la beauté de chacune. Celle du bas surtout est un des monuments les plus saisissants de l'architecture religieuse (fig. 1142). Engagée dans la montagne sur un de ses longs côtés, et aussi sous le terre-plain qui forme une