

églises monacales, les religieux ont ordinairement leurs stalles au delà de l'autel ; et même pour certains ordres cloîtrés, ces places sont au delà d'une grille. L'ancienne église de Cluny (fig. 1127), aujourd'hui presque entièrement démolie, ou l'église de la célèbre abbaye du Mont-Cassin (v. plus haut, vol. I, fig. 38), sont des types d'églises abbatiales.

Les prêtres, les chanoines, les religieux assistent aux offices dans des stalles dont le dossier est toujours élevé. Le chœur est donc forcément un espace fermé, sauf du côté de la nef. De là les clôtures de chœur. Lorsque le chœur n'est pas compris entre des murs, il faut donc que les arcades qui le séparent des bas-côtés soient fermées jusqu'à une assez grande hauteur ; cela d'ailleurs a l'avantage de défendre contre les courants d'air le clergé qui doit chaque jour assister à de longs offices. Déjà dans les anciennes basiliques chrétiennes, il y avait des clôtures de chœur : celle de Saint-Clément, à Rome, en marbre et mosaïques, est justement célèbre. Plus tard, ce motif a été étudié de façons diverses suivant l'esprit des églises auxquelles il

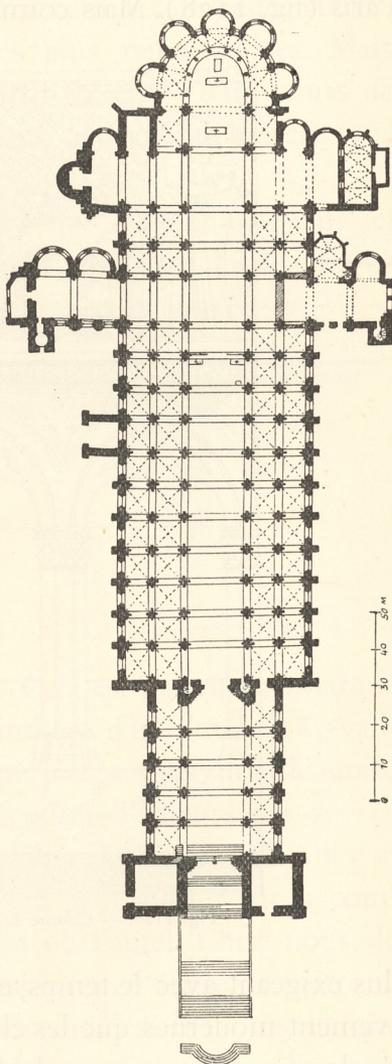


Fig. 1127. — Église de l'ancienne abbaye de Cluny. Plan.