

très ancienne mais fort délabrée, curieuse comme antiquité; l'église Saint-Médard, d'un extérieur pittoresque au milieu d'un vieux quartier.

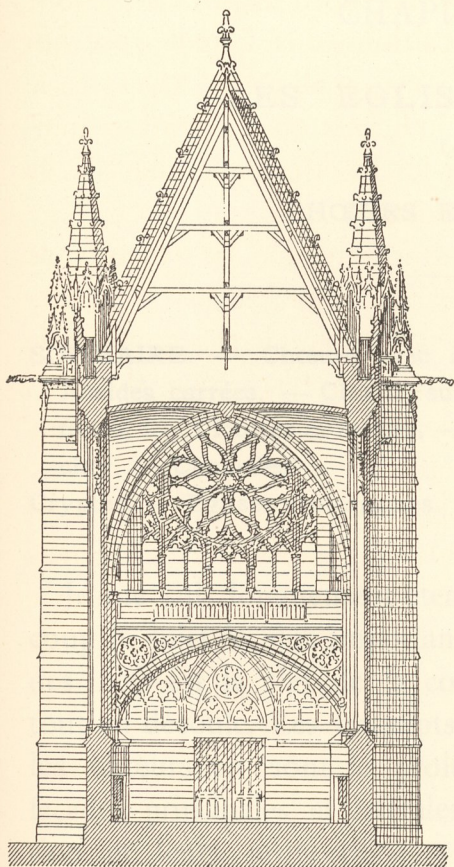


Fig. 1112. — Chapelle du château de Vincennes.
Coupe transversale.

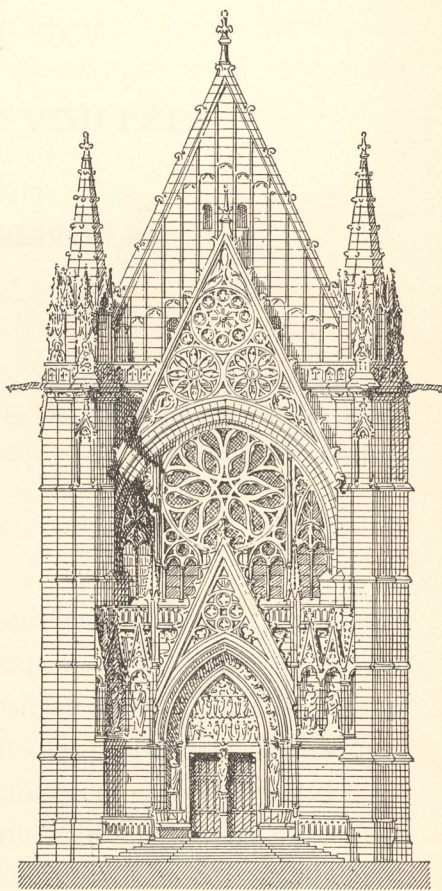


Fig. 1113. — Chapelle du château de Vincennes.
Façade.

Puis nous trouvons encore à Paris un certain nombre d'églises modernes dont plusieurs sont intéressantes. Mais l'étude en serait maintenant prématurée, et je la réserve pour plus tard, lorsque nous aurons examiné quelle a été la composition des églises postérieures au Moyen-âge.