

pour les cathédrales de Bourges et du Mans : ici les deux bas-côtés sont d'égale hauteur, et c'est le second qui s'éclaire au-

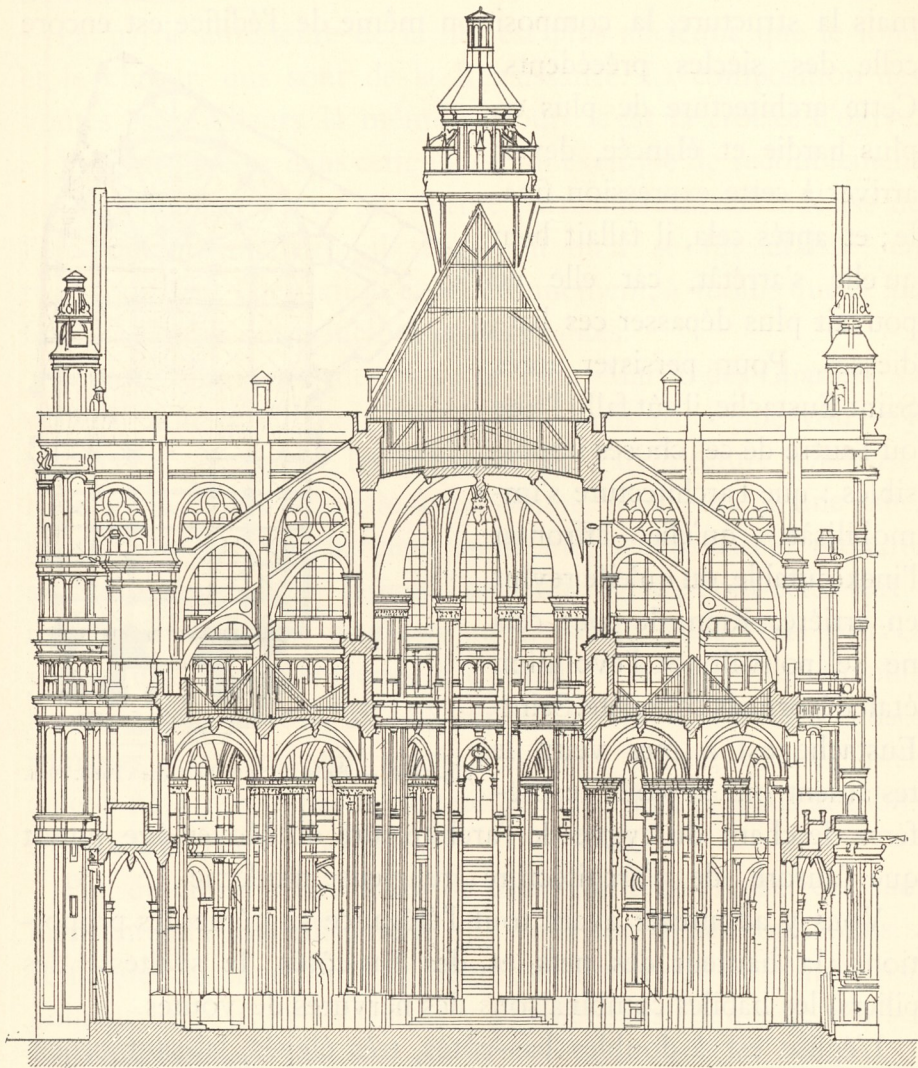


Fig. 1109 — Église Saint-Eustache. Coupe transversale.

dessus des chapelles latérales. Cette combinaison est d'un grand et riche effet.

Vous remarquerez à Saint-Eustache, comme un chef-d'œuvre