

assure que la disposition première était celle que nous venons de voir à Amiens ou à Reims, et que les arcs-boutants doubles et leurs piliers intermédiaires ayant été compromis par un incendie, on ne craignit pas de leur substituer ces hardis arcs-boutants de double portée.

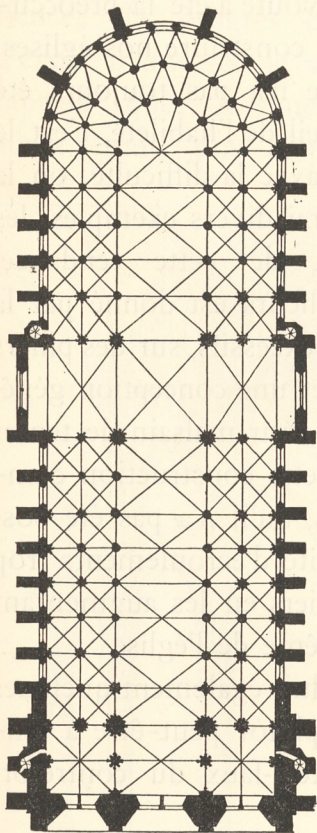


Fig. 1072. — Notre-Dame de Paris.
Plan.

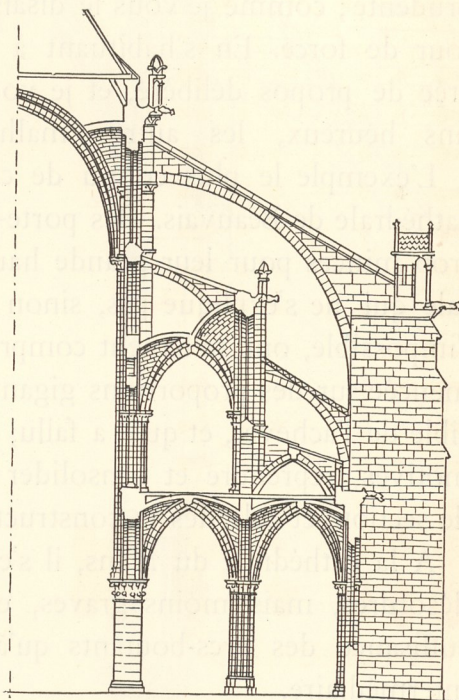


Fig. 1073. — Notre-Dame de Paris.
Coupe transversale.

Enfin, on peut citer peut-être comme l'expression finale du parti d'étaie par arcs-boutant poussé jusqu'à ses extrêmes limites, quelques églises — Notre-Dame de Chalons entre autres — où les contreforts sont tout à faits extérieurs, chez un voisin en quelque sorte. Le contrefort devient alors un monument à part, hors de l'église, uniquement destiné à rece-