

une combinaison très fréquente au Moyen-âge, surtout à la base des tours-lanternes au-dessus de la croix des transepts. Mais voici où est l'originalité de la nef du Puy. L'arc transversal qui porte cette coupole est sensiblement en contrebas; entre cet arc et la naissance de la coupole, il y a tout un mur; seulement ce mur est ajouré.

Or, dans cette église sévère, d'un caractère si grave, on ne saurait admettre une fantaisie comme on en trouvera plus tard. Cette disposition a d'ailleurs pour conséquence et pour inconvénient de diviser la nef encore plus que ce que nous venons de voir, ou que la coupole

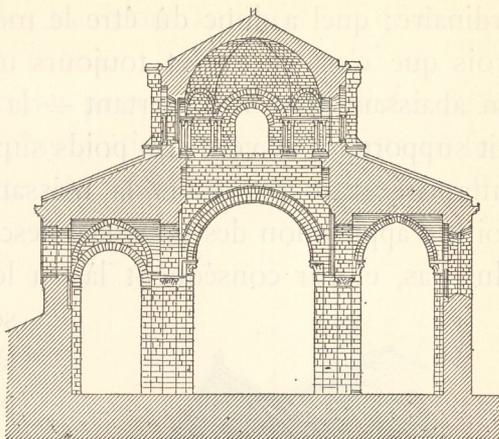


Fig. 1050. — Cathédrale du Puy. Coupe transversale.

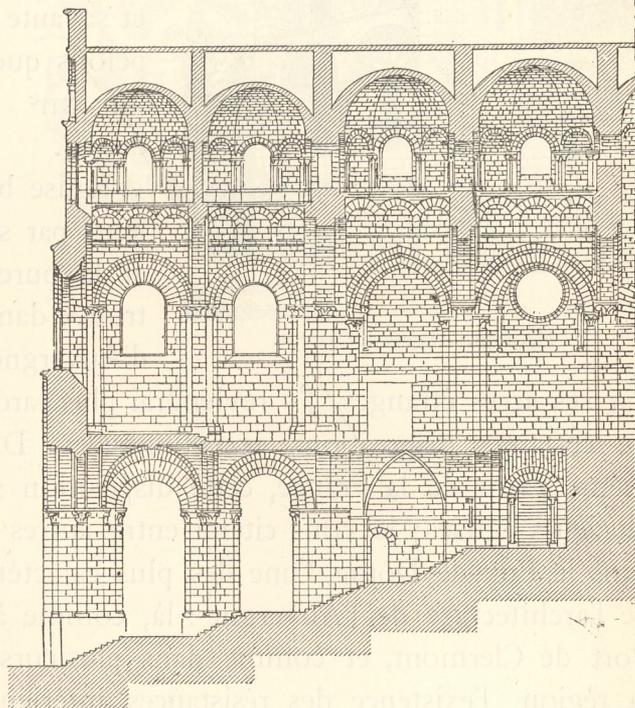


Fig. 1051. — Cathédrale du Puy. Coupe longitudinale.