

Élevés dans les traditions de l'architecture antique, ils devaient naturellement lui demander conseil, et ces premières nefs voûtées sont en général une inspiration assez directe de la salle de Thermes ou de la Basilique de Constantin. Il est à remarquer qu'elles se composent en général de trois travées; si l'on n'a plus les grandes et coûteuses colonnes qui recevaient les retombées des voûtes, il reste toujours le pilier robuste à l'endroit de cette retombée, et

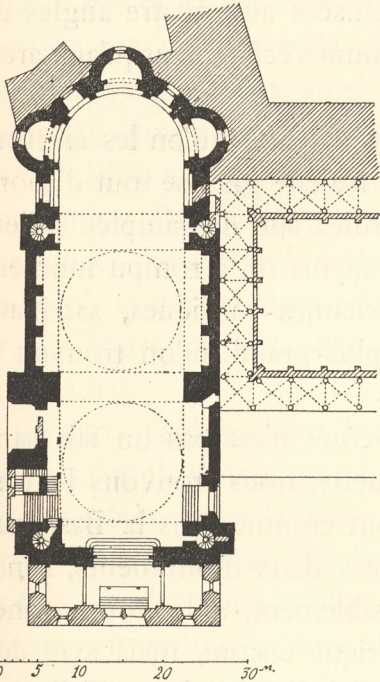


Fig. 1029. — Église de Cahors. Plan.

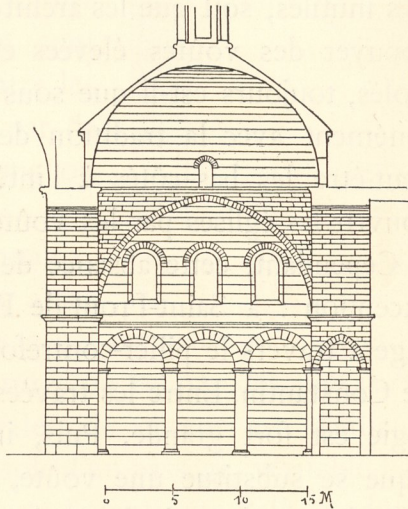


Fig. 1030. — Église de Cahors. Coupe transversale.

le simple mur de remplissage entre ces piliers; le pilier est profond, pour résister à la poussée: cette profondeur est à l'intérieur de l'église, sous la couverture, et des arcs-doubleaux d'égale largeur relient les piliers le long du mur latéral. C'est bien le parti de la Basilique de Constantin que nous trouvons ainsi dans la cathédrale d'Angoulême (fig. 1027 et 1028), dans celle de Cahors (fig. 1029 et 1030), l'église de Saint-Émilien,