

Fig. 1003. — Église de N.-D.-du-Port, à Clermont. Plan.

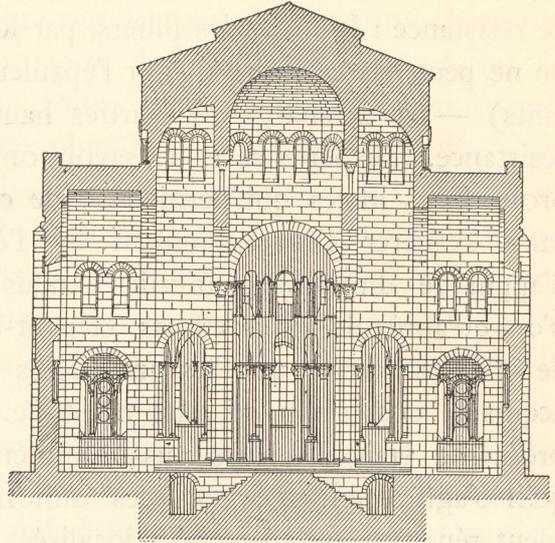


Fig. 1004. — Église N.-D.-du-Port, à Clermont. Coupe transversale sur le transept.

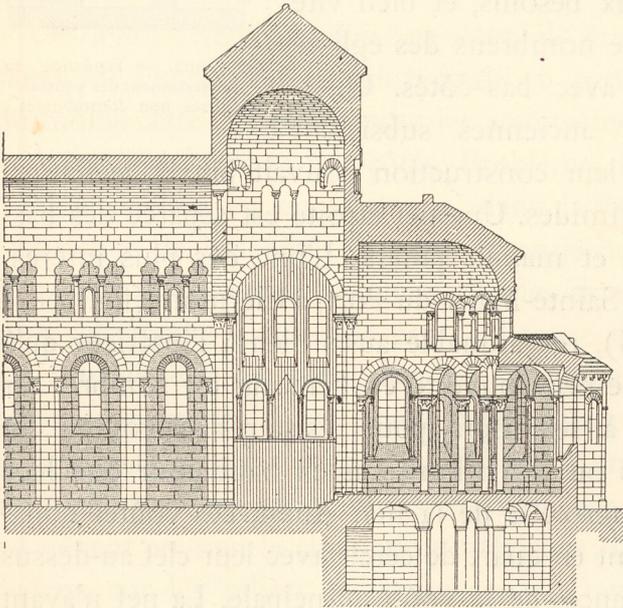


Fig. 1005. — Église N.-D.-du-Port, à Clermont. Coupe longitudinale.

les bas-côtés et les tribunes. Telles furent les anciennes églises dites *romanes*. Et cependant cette architecture craintive donna bientôt naissance à de beaux monuments, parmi lesquels il convient de citer encore l'église d'Issoire (fig. 1007 et 1008).

Nous y trouverons entre autres un élément qui n'en est pas,

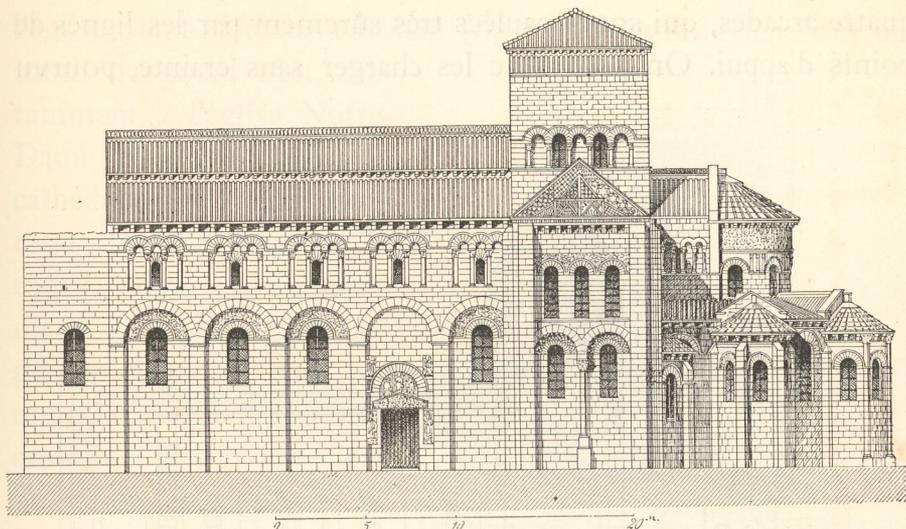


Fig. 1006. — Église N.-D.-du-Port, à Clermont. Façade latérale.

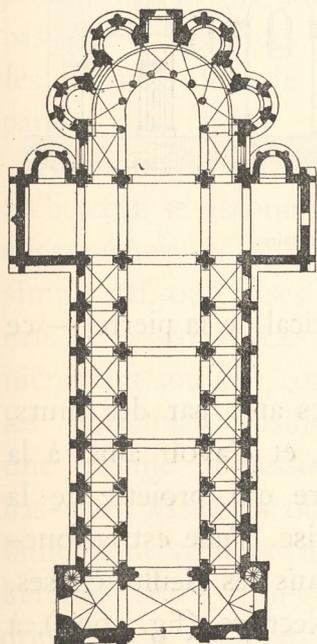


Fig. 1007. — Église d'Issoire. Plan.

à vrai dire, à sa première apparition, mais dont vous saisissez la fonction si vous considérez la coupe transversale de cette église forcément sombre ; cet élément, c'est la *tour-lanterne* élevée à la croix du transept.

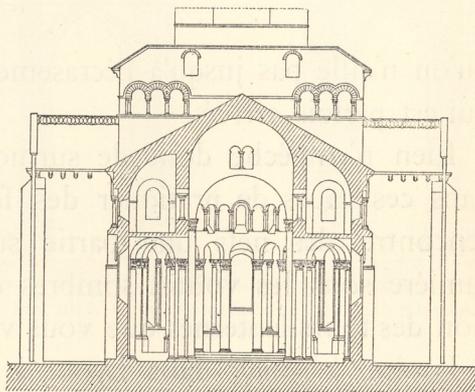


Fig. 1008. — Église d'Issoire. Coupe transversale.