

Il est curieux de retrouver la même composition et presque les mêmes proportions dans la chapelle du Palais de Charlemagne à

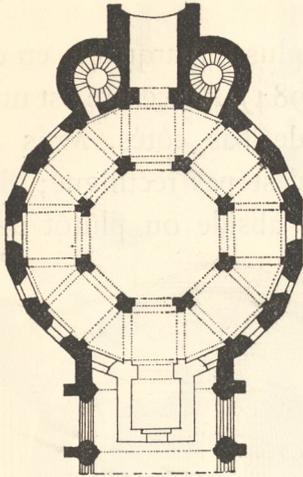


Fig. 986. — Chapelle de Charlemagne, à Aix-la-Chapelle. Plan.

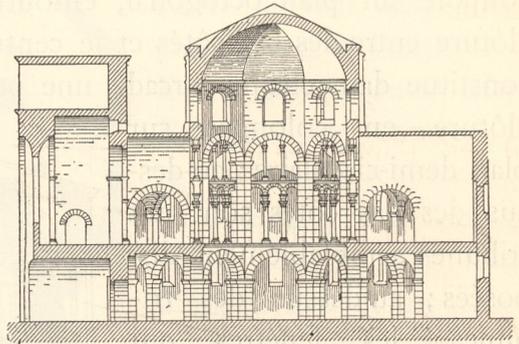


Fig. 987. — Chapelle de Charlemagne, à Aix-la-Chapelle. Coupe longitudinale.

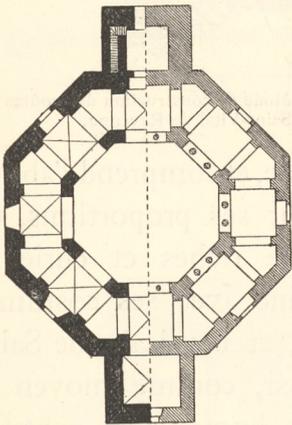


Fig. 988. — Église d'Ottmarsheim. Plan.

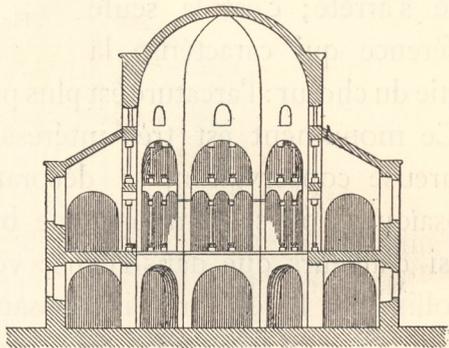


Fig. 989. — Église d'Ottmarsheim. Coupe transversale.

Aix-la-Chapelle (fig. 986 et 987), d'ailleurs construite probablement par des artistes que Charlemagne attirait d'Orient, et qui elle-même a servi de modèle à quelques églises voi-