

dehors, abside ou façades latérales, est très remarquable et mérite d'être étudiée avec respect.

En Italie au contraire, l'architecture des églises à charpente apparente a coexisté avec celle des églises voûtées ; elle s'est continuée jusqu'à la Renaissance et au delà, sauf en dernier

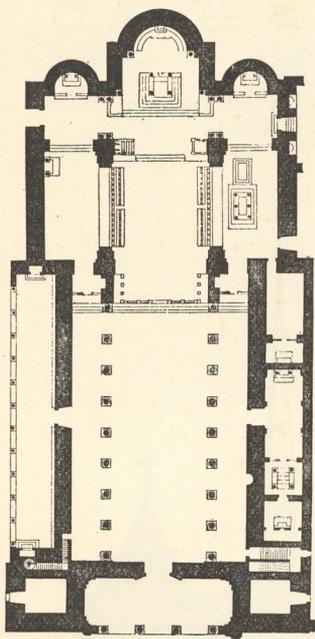


Fig. 969. — Cathédrale de Monréale.  
Plan.

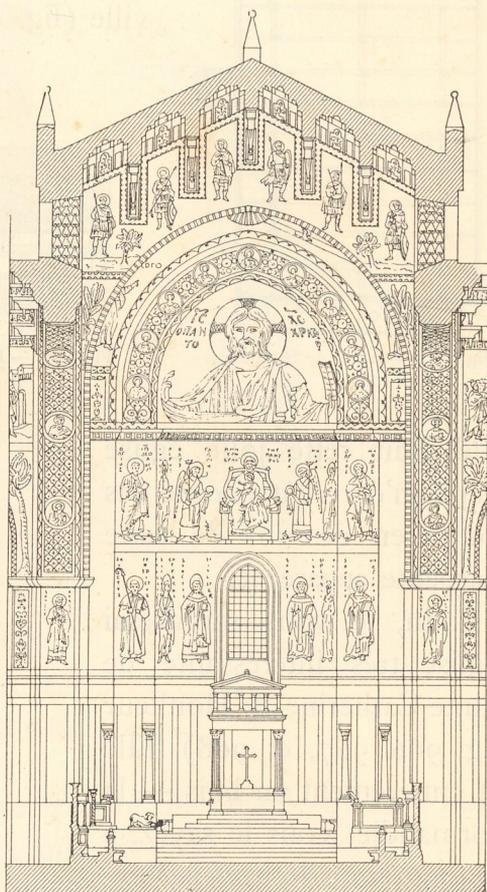


Fig. 970. — Cathédrale de Monréale.  
Coupe transversale sur le transept.

lieu la substitution du plafond à la charpente visible.

Le plus bel exemple, le plus monumental, d'une église à charpente apparente est, à mon avis, la cathédrale de Monréale en Sicile (fig. 969, 970 et 971). Bien que la charpente elle-même