

sante n'est pas sans analogie avec les encorbellements du Colisée et des amphithéâtres antiques sur lesquels venaient se placer les poteaux de soutien du *velum*; c'est en quelque sorte cette disposition antique reportée de l'extérieur à l'intérieur.



Fig. 951. — Église de Babouda.

Dans ces basiliques syriennes, toujours précédées d'un vestibule ou portique, on trouve en façade la *loggia* supérieure au-dessus de ce portique. Ainsi, la façade de la petite église de Babouda (fig. 951) se compose de trois arcades sur colonnes, avec larges piédroits rectangulaires aux extrémités, et au-dessus, d'un portique de trois entre-colonnements en plates-bandes, surmontées d'un fronton.

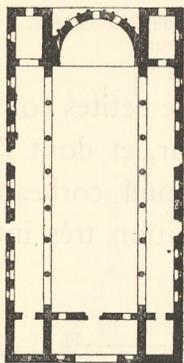


Fig. 952. — Église de Tourmanin. Plan.

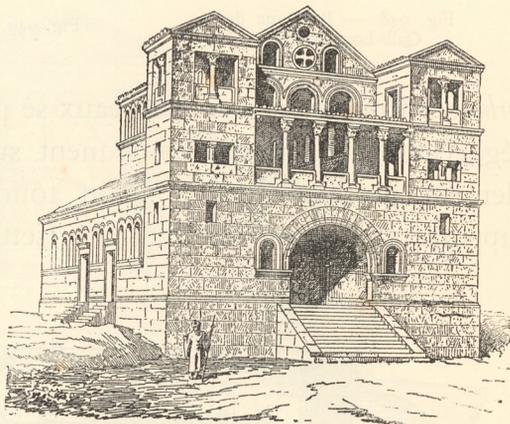


Fig. 953. — Église de Tourmanin. Façade.

La proportion en a toute l'élégance de l'architecture antique. La façade de l'église de Tourmanin (fig. 952 et 953) est plus intéressante encore. L'édifice est plus important; on y accède par un porche en plein cintre, au haut d'un perron en rampe douce.