

l'abside est placé l'autel sur le tombeau du martyr, et une balustrade sépare l'abside — le chœur — du public, avec des *ambons*, pupitres ou chaires pour la lecture des Écritures sacrées. Quelques basiliques, les plus grandes, auront un ou même deux

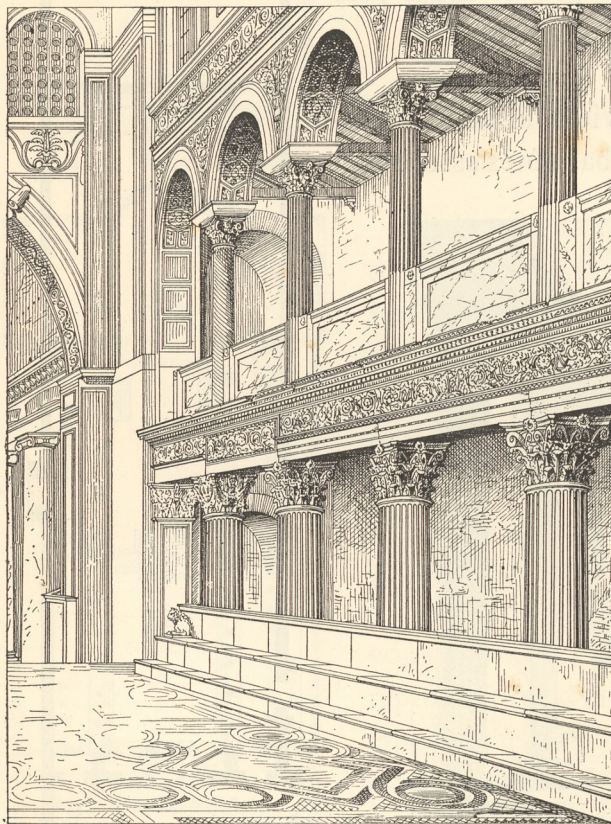


Fig. 935. — Basilique de Saint-Laurent-hors-les-Murs.  
Vue intérieure du chœur.

transepts : nous avons vu que les anciennes Chalcidiques étaient probablement aussi une sorte de nef transversale, séparant la grande nef de l'abside. Non seulement l'architecture est analogue, elle est même souvent composée matériellement d'éléments pris aux édifices antiques. Je vous ai dit que la charpente apparente de Saint-Paul-hors-les-Murs était proba-

blement celle de la Basilique *Ulpia*. A Saint-Laurent-hors-les-Murs (fig. 934 et 935), on saisit sur le vif cette utilisation de matériaux tout trouvés. Les colonnes du chœur sont de toutes les provenances : si elles sont trop courtes, on les hausse sur un bloc quelconque ; si elles sont trop longues, on les enterre ; les