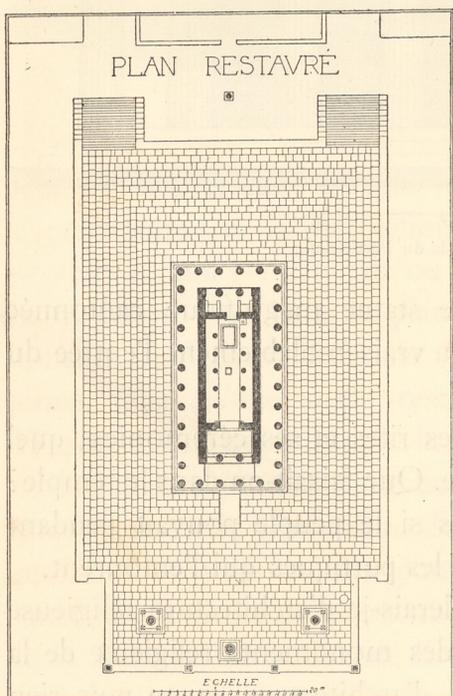


COUPE TRANSVERSALE RESTAURÉE

Fig. 919. — Temple d'Égine. Plan et coupe.



ajouter comme description :
 permettez-moi seulement
 quelques réflexions.

L'architecture religieuse
 des Grecs, moins immobile
 que celle des Égyptiens et
 des Orientaux, nous montre
 le plus heureux concours de
 la liberté et de la tradition.
 Dans l'antiquité la plus recu-
 lée, aux temps homériques,
 le temple ne devait être que
 l'abri de l'image portative et
 grossière du Dieu : toujours,
 jusqu'à Rome, le temple s'est
 plutôt appelé la *maison* de
 Jupiter, la *maison* de Minerve