

Mais si l'on adopte ce parti d'entrée de plain-pied dans les loges, et que cependant il faille des bascules, on se trouve alors dans la nécessité de cintrer, couder et contrecouder les poutrelles

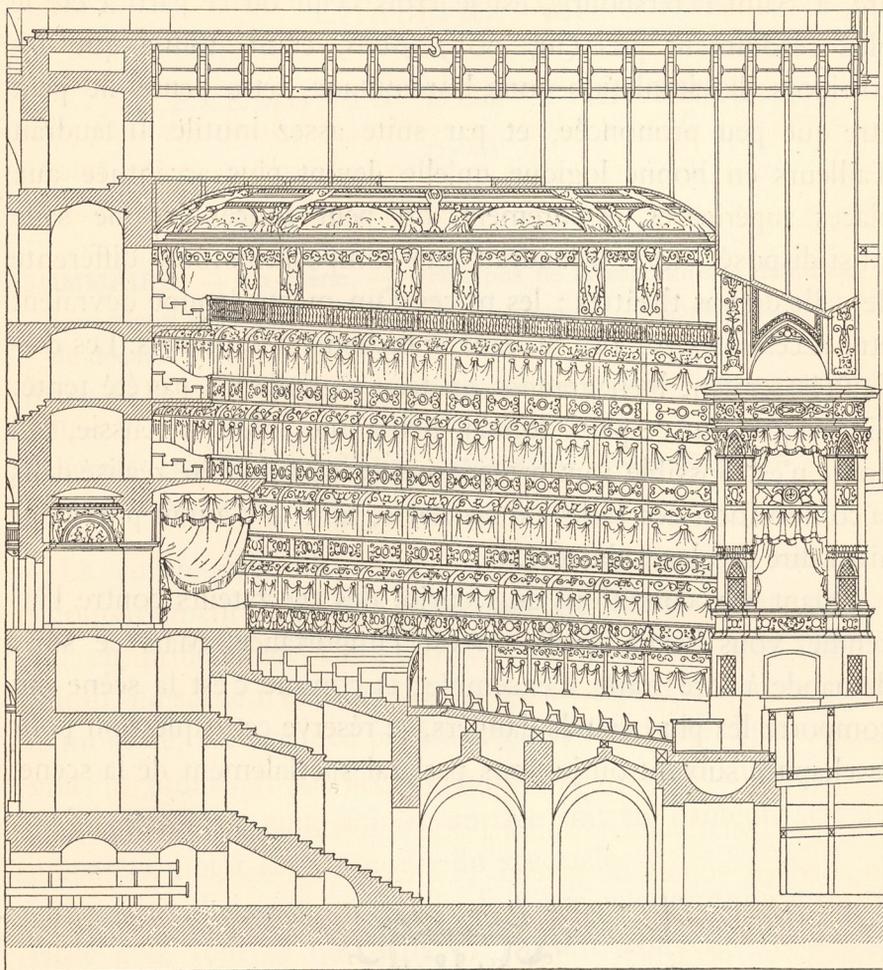


Fig. 903 — Coupe de la salle du Théâtre Alexandra à Saint-Petersbourg.

de bascules, suivant des gabarits différents, travail très difficile et qui exige forcément des retouches et des corrections (fig. 902). Croyez-moi, ne vous dites pas qu'on s'en tire toujours.